

Приложение № 32 к приказу исполняющего обязанности Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 20.12.2022г. № 239

Профессиональный стандарт: «Художник-скульптор»

Глава 1. Общие положения

- 1. Область применения профессионального стандарта:
- 2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:
- 1) Барельеф разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма. Высокий рельеф называется горельефом, углублённый контррельефом. В классическом рельефе «выступающие и заглублённые части изображения как бы сдавлены, ограничены двумя фронтально расположенными плоскостями. Глубинные измерения пропорционально сокращаются, форма упрощена, и мастерство художника заключается в том, чтобы в столь сжатых планах передать ощущение глубины. При этом общая фронтальность изображения (которая обусловлена двумя воображаемыми плоскостями переднего и дальнего планов) позволяет органично сочетать рельеф с архитектурой, чем и объясняется его долгая жизнь в истории искусства».
- 2) Жанр в изобразительном искусстве исторически сложившееся деление произведений изобразительного искусства в соответствии с темами и объектами изображения. В современной живописи существуют следующие жанры: портрет, исторический, мифологический, батальный, бытовой, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр.
- 3) Композиция в изобразительном искусстве композиция (от лат. compositio складывание, соединение, сочетание) одна из основных категорий художественного творчества. В самом общем значении «наиболее сложный и совершенный тип структуры: художественно-образный». В отличие от рисунка, цвета, линии, объёма, пространства представляет собой не один из компонентов художественной формы, а художественно-образную, содержательно-формальную целостность, в которой все элементы органично связаны между собой.
- 4) Контррельеф углубленный рельеф, получающийся от механического оттискивания обычного рельефа (выпуклого изображения) в мягком материале глине, воске или при снятии с рельефа гипсовой формы. В контррельефе все точки изображения негативны зеркально симметричны выступающим точкам обычного рельефа.
- 5) Круглая скульптура вид скульптуры, которая представляет собой произведение трёхмерного объёма (обозримая со всех сторон). Главные типы круглой скульптуры бюст, статуя, скульптурная группа. Эта скульптура предназначена, в основном, для кругового осмотра.
- 6) Монументальное искусство Монументальное искусство искусство, создаваемое в органичной взаимосвязи с предметно-пространственной, в первую очередь, архитектурной, средой. Такое определение скрывает двойственность смысла. С одной стороны, «монументальное» означает имеющее отношение к архитектуре, с другой, согласно этимологии, большое, значительное, величественное, вечное. Однако эти значения в художественной теории и практике успешно контаминируют, поскольку архитектурные сооружения рассчитаны на века и призваны выражать непреходящее, значительное содержание.
- 7) Линейная перспектива графический способ передачи глубины пространства на плоскости, благодаря которому можно добиться эффекта удаления пространства посредством уменьшения размеров изображаемых предметов. Сюда относятся фронтальная, угловая, мультиточечная и перспектива в три точки схода.
 - 3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:
 - 1) НРК национальная рамка квалификаций
 - 2) ОРК отраслевая рамка квалификаций;
 - 3) ОКЭД общий классификатор видов экономической деятельности;
 - 4) ЕТКС единый тарифно-квалификационный справочник;
 - 5) КС квалификационный справочник;
 - 6) МСКО Международная стандартная классификация образования;
 - 7) ТОО товарищество с ограниченной ответственностью;
 - 8) КазНАИ им. Т.К.Жургенова Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова;

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

- 4. Название профессионального стандарта: Художник-скульптор
- 5. Код профессионального стандарта: R90030013
- 6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

- 90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений
- 90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений
- 90.03 Художественное и литературное творчество

90.03.0 Художественное и литературное творчество

- 7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность скульпторов, художников, художниковмультипликаторов, граверов, офортистов и т.д., работающих индивидуально
 - 8. Перечень карточек профессий:

 - Тудожник-скульптор 4 уровень ОРК
 Художник-скульптур 6 уровень ОРК
 Художник-скульптор 7 уровень ОРК
 Тудожник-скульптор 7 уровень ОРК
 Тудожник-скульптор 7 уровень ОРК
 - 4) Художник-скульптор 8 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

	9. Карточка профессии	«Художник-скульптор»:	
Код группы:	2651-1		
Код наименования занятия:	2651-1-004		
Наименование профессии:	Художник-скульптор		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ETKC, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Связь с ЕТКС или КС или другими справочниками профессии Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495. Художник-постановщик; Художник-декоратор; Художник; Художник-реставратор; Дизайнер, художник-дизайнер; Художник-оформитель по организации экспозиции и выставок; Художник (художник-оформитель); Методист; Культорганизатор; Руководитель коллектива (кружка). Художник-постановщик; Художник-декоратор; Художник; Художник-реставратор; Дизайнер, художник-дизайнер; Художник-оформитель по организации экспозиции и выставок; Художник (художник-оформитель); Методист; Культорганизатор; Руководитель коллектива (кружка).		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Живопись, скульптура и графика (по видам)	Квалификация:
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:			
Основная цель	Основная цель деятельности: Профессиональная творческая деятельность и		
деятельности:	создание авторских произведений в сфере скульптуры и пластики малых форм.		
	T .	довых функций	
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание авторских произ и пластики малых форм 2. Совершенствование собстотенциалаСовершенствоватворческого потенциала 3. Анализ произведений изок	ание собственного
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1:	Навык 1:	Умения:	
Создание авторских произведений в сфере скульптуры и пластики малых форм	Применение практических и теоретических знаний и умений в области скульптуры	1. Применять теоретически скульптуры. 2. Находить объемно-пласт решение формы, пропорци 3. Изобразить суставные со покоя и во время движения 4. Конструктивного разбора 5. Различать анатомическо человеческого тела (мужск	гическое и цветовое и. рединения в состоянии и частей человеческого тела. е строение

		Знания:
		1. Истории возникновения скульптуры.
		2. Основ цветоведения, оптики, линейно-воздушной перспективы, пластической анатомии, закономерностях зрительного восприятия, основных законов композиции.
	Возможность признания	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	навыка: Навык 2:	
Профессиональное владение средствами рисунка, скульптуры, композиции	Умения: 1. Правильно закомпоновать изображение на заданном формате. 2. Правильно построить форму (геометрическую, гипсовую модель: розетка, капитель и так далее) с учетом знаний о линейной перспективе. 3. Передать объем формы с помощью знаний о светотеневой моделировки. 4. Грамотно изобразить анатомическую голову человека (череп), скелет, части лица (гипс), портрет, фигуру человека со знанием анатомии, правил построения и свето-теневой моделировки. 5. Создавать различные скульптурные композиции. 6. Выполнять различные работы в круглой скульптуре, в различных видах рельефа. 7. Выбирать существенные элементы для скульптурной	
		композиции. 8. Распределять планы, пластическую, динамическую выразительность, ритм, роли фона. 9. Выполнять эскизы композиций в виде набросков, зарисовок.
		Знания:
		1. Основных законов композиции в рисунке, построения формы и ее конструкции, распределении светотени по форме. 2. Понятий о пропорции. 3. Правильности исполнения рисунка гипсовых моделей с натуры, рисунка простого натюрморта и с гипсовой розеткой, рисунка капители. 4. Анатомии и построения скелета, черепа человека, верхних и нижних конечностей на основе изучения гипсовой и живой моделей. 5. Рисунка в скульптуре. 6. Видов и жанров скульптуры.
	Возможность признания	-
	навыка: Навык 3:	Умения:
	Воплощение в композиционно-образной структуре произведения своих художественно-эстетических принципов	Развивать самостоятельный творческий подход к работе. Развивать образно-художественное мышление. Владеть композиционными приемами решения скульптурной работы.
		Знания:
		1. Применение теоретических знаний и умений в творческом процессе.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2:	Навык 1:	Умения:
Совершенствование собственного творческого потенциалаСовершенствов ание собственного	Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	1. Находить и использовать экономическую информацию, необходимую для ориентации в своей профессиональной деятельности.
творческого потенциала		

		Знания:
		1. Экономической ситуации в стране и за рубежом. 2. Правовых и нравственно-этических норм всфере профессиональной деятельности.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3:	Навык 1:	Умения:
Анализ произведений изобразительного искусства	Владеть теоретическими знаниями при анализе произведений искусства	Описать, анализировать и находить особенности произведений скульпторов. Определять особенности произведений скульптуры.
		Знания:
		1. Искусства древнего Казахстана. 2. Новых стилей и направлений в области скульптуры.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ориентация на результат и с межличностная компетентно управленческие компетенци когнитивные компетенции саморегуляция и личная эфо способность к абстрактному	ость и Фективность
Список технических	опосолоть к асотрактому	INDIE/IOTI/IIO
регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
профессиями в рамках ОРК:	4	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино
	4	Художник-постановщик
	4	Художник-декоратор
	4	Дизайнер по направлениям и видам
	4	Методист
	4	Культорганизатор
	4	Руководитель кружка
	4	Художник-бутафор
	4	Художник-оформитель
	4	Художник по мультимедийным передовым технологиям
	4	Художник-технолог сцены
	4	
	6	ІТ-менеджер в сфере искусства
	6	SMM-менеджер
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры (клубом /филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха
	6	Главный художник / дизайнер
	6	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино
	6	Художник-постановщик
	6	Художник-декоратор
	6	Дизайнер по направлениям и видам
	6	Методист
	6	Культорганизатор
	6	Руководитель кружка
	6	Художник-бутафор
	6	Художник-оформитель
	6	Художник по мультимедийным передовым технологиям
	6	Художник-технолог сцены

1	6	Francis russăuan/rnasista)	Ant succiuon
	6	Главный дизайнер(проекта)/	<u> </u>
		Художник-оформитель / эксг	позиционер
luz.		ı «Художник-скульптур »:	
Код группы:	2651-1		
Код наименования занятия:	2651-1-004		
Наименование профессии:	Художник-скульптур		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ETKC, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495. Художник-скульптур		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			•
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:			
Основная цель деятельности:	Основная цель деятельности: Профессиональная творческая деятельность и создание авторских произведений в сфере скульптуры и пластики малых форм.		
	Описание труд	довых функций	
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции: 1. Создание авторских произведений в сфере с и пластики малых форм 2. Совершенствование собственного творческог потенциала 3. Анализ произведений изобразительного иску		твенного творческого
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1:	Навык 1:	Умения:	
Создание авторских произведений в сфере	Применение практических и теоретических знаний и умений в области	1. Работать с различными с материалами.	скульптурными
скульптуры и пластики малых форм	скульптуры	Знания:	
		1. Законов построения прос линейной перспективе. 2. Пластической анатомии.	странства в прямой и
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2:	Умения:	
	Профессиональное владение средствами рисунка, скульптуры, композиции	Владеть приемами орган средствами рисунка. Владеть приемами исполтехник и технологий рисунка. Владеть приемами созда образа посредством различ	пьзования разнообразных а. ания художественного нных форм скульптуры ф, контррельеф барельеф и ные возможности скульптуры.

		Знания:
		1. Конструктивно-пластических законов выявления логики построения формы. 2. Теории композиции.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Воплощение в	Умения:
	композиционно-образной структуре произведения своих художественно-эстетических принципов	1. Создание профессиональных художественных произведений пластического искусства. 2. Воплощение в композиционно-образной структуре произведения своих художественно-эстетических принципов.
		Знания:
		Изобразительно-выразительных возможностей рисунка. Исторических и стилистических традиций скульптуры. Классических и современных композиционных решений в области скульптуры. Техники выполнения скульптуры из различных художественных материалов.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2:	Навык 1:	Умения:
Совершенствование собственного творческого потенциала	Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	1. Владеть принципами, методами, средствами реализации возможностей предпринимательства в сфере скульптуры и пластики малых форм.
		Знания:
		Состояния художественного рынка и его системы. Сферы предложения и спроса на произведения искусства. Стоимости произведений пластического искусства.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3:	Навык 1:	Умения:
Анализ произведений изобразительного искусства	Владеть теоретическими знаниями при анализе произведений искусства	Методического анализа конкретного авторского произведения. Аналитического обоснования различных процессов в пластическом искусстве с целью использования в профессиональной деятельности.
		Знания:
		Истории изобразительного искусства. Стилей и направлений в пластическом искусстве. Культуры и традиций народа.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ориентация на результат и эффективность, межличностная компетентность управленческие компетенции когнитивные компетенции саморегуляция и личная эффективность способность к абстрактному мышлению.	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
профессиями в рамках ОРК:	4	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино

I	4	Victorium Postorionium	
	4	Художник-постановщик	
	4	Художник-декоратор	
	4	Дизайнер по направлениям и видам	
	4	Методист	
	4	Культорганизатор	
	4	Руководитель кружка	
	4	Художник-бутафор	
	4	Художник-оформитель	
	4	Художник по мультимедийным передовым технологиям	
	4	Художник-технолог сцены	
	4	Художник-оформитель / экспозиционер	
	6	ІТ-менеджер в сфере искусства	
	6	SMM-менеджер	
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры(клубом /филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха	
	6	Главный художник / дизайнер	
	6	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино	
	6	Художник-постановщик	
	6	Художник-декоратор	
	6	Дизайнер по направлениям и видам	
		Методист	
	6		
	6	Культорганизатор	
	6	Руководитель кружка	
	6	Художник-бутафор	
	6	Художник-оформитель	
	6	Художник по мультимедийным передовым технологиям	
	6	Художник-технолог сцены	
	6	Главный дизайнер(проекта)/Арт-дизайнер	
	6	Художник-оформитель / экспозиционер	
	7	АРТ-директор	
	7	Председатель художественного совета	
	7	ART-менеджер / Главный администратор	
	7	Продюсер / директор / агент / импресарио	
	7	Руководитель филиала / центра	
	-	и «Художник-скульптор»:	
Код группы:	2651-1	777 - 77 - 78 - 7	
Код наименования занятия:	2651-1-004		
Наименование профессии:			
Уровень квалификации по ОРК:	Художник-скульптор 7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых	Связь с ЕТКС или КС или другими справочниками профессии Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об		
квалификационных характеристик:	утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495.		
	Руководитель структурного подразделения музея (музея- заповедника) (центра, службы, сектора, отдела, группы); Руководитель структурного подразделения (центра службы, сектора, отдела, группы, труппы); Заведующий цехом (участком); Заведующи реставрационной мастерской; Заведующий клубом; Заведующий филиалом музея (музея-заповедника); Методист; Культорганизатор; Руководитель коллектива (кружка)		
	(музея-заповедника); Методи	ист; культорганизатор; Руководитель коллектива (кружка).	

Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:			
Основная цель деятельности:		и: Профессиональная творче дений в сфере скульптуры и	
		довых функций	
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно- п в сфере профессионального образования	едагогической деятельности о художественного
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1:	Навык 1:	Умения:	
Осуществление научно- педагогической деятельности в сфере	Осуществление педагогической деятельности в сфере	Осуществлять функции пед образования по дисциплин	дагога в организациях ам пластического искусства.
профессионального	профессионального	Знания:	
художественного образования	художественного образования	Методов, приемов, средств педагогическим процессом профессионального худож	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Организация учебно- методических и научно- педагогических процессов по специальным дисциплинам	Умения:	
		1. Анализировать педагоги исследовательскую деятел заведениях, используя пол специфике научно-практич преподавания скульптуры. 2. Анализировать собствен деятельность в области скупновационные педагогиче повышения познавательно	вьность в учебных ученные знания по еских методов иную профессиональную ульптуры, применяя
		Знания:	
		Роли предметного образов подготовке будущего специ профессиональной деятел	иалиста как субъекта
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность активная гражданская позиция коммуникабельность дипломатичность тактичность чувство времени ответственность самоорганизованность		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
профессиями в рамках ОРК:	8	' '	турно-досуговой организации
	6	ІТ-менеджер в сфере искусс	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
	6	SMM-менеджер	
	6	SMM-менеджер	

	6	организации культуры(клубо	
		студии / отдела / секции / час	
	6	Главный художник / дизайне	р
	6	Художник по видам и направ культуры /театра/кино	лениям: организации
	6	Художник-постановщик	
	6	Художник-декоратор	
	6	Дизайнер по направлениям и	и видам
	6	Методист	
	6	Культорганизатор	
	6	Руководитель кружка	
	6	Художник-бутафор	
	6	Художник-оформитель	
	6	Художник по мультимедийнь	ым передовым технологиям
	6	Художник-технолог сцены	
	6	Главный дизайнер(проекта)/	Арт-лизайнер
	6	Художник-оформитель / эксп	
	7	АРТ-директор	
	7	Председатель художественн	IOTO CORATA
	7	ART-менеджер / Главный ад	
	7	Продюсер / директор / агент	
	7	Руководитель филиала / цен	· · ·
	8	Директор/руководитель орга	•
			. , ,,
	8	Директор/руководитель орга образования	
	8	Заместитель директора / рук культуры	
	8	Заместитель директора / рук досуговой организации	оводителя культурно-
	8	Заместитель директора / рук дополнительного образовани	
	12. Карточка професси	и «Художник-скульптор»:	
Код группы:	2651-1		
Код наименования занятия:	2651-1-004		
Наименование профессии:	Художник-скульптор		
Уровень квалификации по ОРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Связь с ЕТКС или КС или другими справочниками профессии Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495. Директор музея (музея-заповедника); Заместитель директора музея (музея-заповедника); Руководитель культурно-досуговой организации (клубы, парки культуры и отдыха, дома и дворцы культуры, центры (дома) народного творчества и другие); Заместитель руководителя культуры, центры (дома) народного творчества и другие). Художник-скульптур		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -

Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:		
Другие возможные наименования профессии:		
Основная цель цеятельности:		и: Профессиональная творческая деятельность и дений в сфере скульптуры и пластики малых форм.
	Описание труд	довых функций
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1:	Навык 1:	Умения:
Осуществление научно- исследовательской деятельности в области изобразительного искусства	Осуществление анализа и сбора научной информации в области профессиональной деятельности	1. Осуществлять системный анализ художественных явлений. 2. Планировать и реализовывать процесс научных исследований. 3. Формулировать и решать сложные задачи, возникающие в ходе профессиональной научноисследовательской и педагогической деятельности. 4. Взаимодействовать в команде и быть способным к межличностной и межкультурной коммуникации.
		Знания:
		Cовременного состояния и тенденций развития пластического искусства. Принципов организации и управления творческим процессом. Психолого-педагогических аспектов преподавания в высшей школе. Проблем взаимопроникновения национальных культурных традиций. Системы мироощущения и миропонимания и их отображение средствами изобразительных искусств.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Проведение научных исследований в области пластического искусства	Умения:
исо		1. Владеет концепциями и моделями развития науки. 2. Владеет методологическими принципами, структурой и оформлением результатов собственного научного исследования. 3. Владеет методами различных научных исследований основных категорий научнопознавательной деятельности. 4. Владеет основными теоретико-методологическими основами и принципами организации научноисследовательской работы.
		Знания:
		1. Вопросов становления истории и философии науки, его актуальные проблемы, принципы и методы научной деятельности, структуру развития науки в динамике культуры.
	l	

Требования к личностным	Стратегическое мышление		
компетенциям:	Лидерство		
·	собственная эффективность		
	личная ответственность за результат выработка и принятие управленческих решений создание команды мотивация и развитие сотрудников		
	нетворкинг наличие широких контактов в сфере культуры и искусства саморазвитие		
	повышение своего научного		
Список технических			
регламентов и			
национальных стандартов:		1	
Связь с другими	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
профессиями в рамках ОРК:	6	ІТ-менеджер в сфере искусства	
	6	SMM-менеджер	
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения	
		организации культуры(клубом /филиалом управления /	
		студии / отдела / секции / части / цеха	
	6	Главный художник / дизайнер	
	6	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино	
	6	7 7	
	6	Художник-постановщик	
	6	Художник-декоратор	
	6	Дизайнер по направлениям и видам	
	6	Методист	
	6	Культорганизатор	
	6	Руководитель кружка	
	6	Художник-бутафор	
	6	Художник-оформитель	
	6	Художник по мультимедийным передовым технологиям	
	6	Художник-технолог сцены	
	6	Главный дизайнер(проекта)/Арт-дизайнер	
	6	Художник-оформитель / экспозиционер	
	7	АРТ-директор	
	7	Председатель художественного совета	
	7	ART-менеджер / Главный администратор	
	7	Продюсер / директор / агент / импресарио	
	7	Руководитель филиала / центра	
	8	Директор/руководитель организации культуры	
	8	Директор/руководитель организации культуры	
	8	Директор/руководитель культурно-досуговой организации Директор/руководитель организации дополнительного	
	0	образования	
	8	Заместитель директора / руководителя организации культуры	
	8	Заместитель директора / руководителя культурно- досуговой организации	
	8	Заместитель директора / руководителя организации дополнительного образования	

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

13. Наименование государственного органа: Министерство культуры и информации Республики Казахстан . Исполнитель:

- 14. Организации (предприятия) участвующие в разработке:15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям:16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: -

- 17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 18. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2022 г. 19. Дата ориентировочного пересмотра: 20.12.2025 г.