Приложение № 32 к приказу
исполняющего обязанности
Председателя Правления
Национальной палаты
предпринимателей Республики
Казахстан «Атамекен» от
20.12.2022г. № 239

Профессиональный стандарт: «Художник-скульптор»

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта:
2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) Барельеф – разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма. Высокий рельеф называется горельефом, углублённый – контррельефом. В классическом рельефе «выступающие и заглублённые части изображения как бы сдавлены, ограничены двумя фронтально расположенными плоскостями. Глубинные измерения пропорционально сокращаются, форма упрощена, и мастерство художника заключается в том, чтобы в столь сжатых планах передать ощущение глубины. При этом общая фронтальность изображения (которая обусловлена двумя воображаемыми плоскостями переднего и дальнего планов) позволяет органично сочетать рельеф с архитектурой, чем и объясняется его долгая жизнь в истории искусства».

2) Жанр в изобразительном искусстве – исторически сложившееся деление произведений изобразительного искусства в соответствии с темами и объектами изображения. В современной живописи существуют следующие жанры: портрет, исторический, мифологический, батальный, бытовой, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр.

3) Композиция – в изобразительном искусстве композиция (от лат. compositio – складывание, соединение, сочетание) – одна из основных категорий художественного творчества. В самом общем значении – «наиболее сложный и совершенный тип структуры: художественно-образный». В отличие от рисунка, цвета, линии, объёма, пространства представляет собой не один из компонентов художественной формы, а художественно-образную, содержательно-формальную целостность, в которой все элементы органично связаны между собой.

4) Контррельеф – углубленный рельеф, получающийся от механического оттискивания обычного рельефа (выпуклого изображения) в мягком материале – глине, воске – или при снятии с рельефа гипсовой формы. В контррельефе все точки изображения негативны – зеркально симметричны выступающим точкам обычного рельефа.

5) Круглая скульптура – вид скульптуры, которая представляет собой произведение трёхмерного объёма (обозримая со всех сторон). Главные типы круглой скульптуры – бюст, статуя, скульптурная группа. Эта скульптура предназначена, в основном, для кругового осмотра.

6) Монументальное искусство – Монументальное искусство – искусство, создаваемое в органичной взаимосвязи с предметно-пространственной, в первую очередь, архитектурной, средой. Такое определение скрывает двойственность смысла. С одной стороны, «монументальное» – означает имеющее отношение к архитектуре, с другой, согласно этимологии, – большое, значительное, величественное, вечное. Однако эти значения в художественной теории и практике успешно контаминируют, поскольку архитектурные сооружения рассчитаны на века и призваны выражать непреходящее, значительное содержание.

7) Линейная перспектива – графический способ передачи глубины пространства на плоскости, благодаря которому можно добиться эффекта удаления пространства посредством уменьшения размеров изображаемых предметов. Сюда относятся фронтальная, угловая, мультиточечная и перспектива в три точки схода.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций
2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
5) КС – квалификационный справочник;
6) МСКО – Международная стандартная классификация образования;
7) ТОО – товарищество с ограниченной ответственностью;
8) КазНАИ им. Т.К.Жургенова – Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова;

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-скульптор
5. Код профессионального стандарта: R90030013
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений
90.03 Художественное и литературное творчество

90.03.0 Художественное и литературное творчество

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов, офортистов и т.д., работающих индивидуально

8. Перечень карточек профессий:

1) Художник-скульптор - 4 уровень ОРК
2) Художник-скульптур - 6 уровень ОРК
3) Художник-скульптор - 7 уровень ОРК
4) Художник-скульптор - 8 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Художник-скульптор»:			
Код группы:	2651-1		
Код наименования занятия:	2651-1-004		
Наименование профессии:	Художник-скульптор		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Связь с ЕТКС или КС или другими справочниками профессии Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495. Художник-постановщик; Художник-декоратор; Художник; Художник-реставратор; Дизайнер, художник-дизайнер; Художник-оформитель по организации экспозиции и выставок; Художник (художник-оформитель); Методист; Культорганизатор; Руководитель коллектива (кружка). Художник-постановщик; Художник-декоратор; Художник; Художник-реставратор; Дизайнер, художник-дизайнер; Художник-оформитель по организации экспозиции и выставок; Художник (художник-оформитель); Методист; Культорганизатор; Руководитель коллектива (кружка).		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Живопись, скульптура и графика (по видам)	Квалификация:
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:			
Основная цель деятельности:	Основная цель деятельности: Профессиональная творческая деятельность и создание авторских произведений в сфере скульптуры и пластики малых форм.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание авторских произведений в сфере скульптуры и пластики малых форм 2. Совершенствование собственного творческого потенциалаСовершенствование собственного творческого потенциала 3. Анализ произведений изобразительного искусства	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Создание авторских произведений в сфере скульптуры и пластики малых форм	Навык 1: Применение практических и теоретических знаний и умений в области скульптуры	Умения:	
		1. Применять теоретические знания при создании скульптуры. 2. Находить объемно-пластическое и цветовое решение формы, пропорции. 3. Изобразить суставные соединения в состоянии покоя и во время движения. 4. Конструктивного разбора частей человеческого тела. 5. Различать анатомическое строение человеческого тела (мужского, женского).	

		Знания:
		1. Истории возникновения скульптуры. 2. Основ цветоведения, оптики, линейно-воздушной перспективы, пластической анатомии, закономерностях зрительного восприятия, основных законов композиции.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Профессиональное владение средствами рисунка, скульптуры, композиции	Умения:
		1. Правильно закомпоновать изображение на заданном формате. 2. Правильно построить форму (геометрическую, гипсовую модель: розетка, капитель и так далее) с учетом знаний о линейной перспективе. 3. Передать объем формы с помощью знаний о свето-теневой моделировки. 4. Грамотно изобразить анатомическую голову человека (череп), скелет, части лица (гипс), портрет, фигуру человека со знанием анатомии, правил построения и свето-теневой моделировки. 5. Создавать различные скульптурные композиции. 6. Выполнять различные работы в круглой скульптуре, в различных видах рельефа. 7. Выбирать существенные элементы для скульптурной композиции. 8. Распределять планы, пластическую, динамическую выразительность, ритм, роли фона. 9. Выполнять эскизы композиций в виде набросков, зарисовок.
		Знания:
		1. Основных законов композиции в рисунке, построения формы и ее конструкции, распределении светотени по форме. 2. Понятий о пропорции. 3. Правильности исполнения рисунка гипсовых моделей с натуры, рисунка простого натюрморта и с гипсовой розеткой, рисунка капители. 4. Анатомии и построения скелета, черепа человека, верхних и нижних конечностей на основе изучения гипсовой и живой моделей. 5. Рисунка в скульптуре. 6. Видов и жанров скульптуры.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Воплощение в композиционно-образной структуре произведения своих художественно-эстетических принципов	Умения:
		1. Развивать самостоятельный творческий подход к работе. 2. Развивать образно-художественное мышление. 3. Владеть композиционными приемами решения скульптурной работы.
		Знания:
		1. Применение теоретических знаний и умений в творческом процессе.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Совершенствование собственного творческого потенциалаСовершенствование собственного творческого потенциала	Навык 1: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	Умения:
		1. Находить и использовать экономическую информацию, необходимую для ориентации в своей профессиональной деятельности.

		Знания:
		1. Экономической ситуации в стране и за рубежом. 2. Правовых и нравственно-этических норм всфере профессиональной деятельности.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Анализ произведений изобразительного искусства	Навык 1: Владеть теоретическими знаниями при анализе произведений искусства	Умения:
		1. Описать, анализировать и находить особенности произведений скульпторов. 2. Определять особенности произведений скульптуры.
		Знания:
		1. Искусства древнего Казахстана. 2. Новых стилей и направлений в области скульптуры.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ориентация на результат и эффективность межличностная компетентность управленческие компетенции когнитивные компетенции саморегуляция и личная эффективность способность к абстрактному мышлению	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино
	4	Художник-постановщик
	4	Художник-декоратор
	4	Дизайнер по направлениям и видам
	4	Методист
	4	Культорганизатор
	4	Руководитель кружка
	4	Художник-бутафор
	4	Художник-оформитель
	4	Художник по мультимедийным передовым технологиям
	4	Художник-технолог сцены
	4	
	6	IT-менеджер в сфере искусства
	6	SMM-менеджер
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры(клубом /филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха
	6	Главный художник / дизайнер
	6	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино
	6	Художник-постановщик
	6	Художник-декоратор
	6	Дизайнер по направлениям и видам
	6	Методист
	6	Культорганизатор
	6	Руководитель кружка
	6	Художник-бутафор
	6	Художник-оформитель
	6	Художник по мультимедийным передовым технологиям
	6	Художник-технолог сцены

	6	Главный дизайнер(проекта)/Арт–дизайнер	
	6	Художник-оформитель / экспозиционер	
10. Карточка профессии «Художник-скульптур »:			
Код группы:	2651-1		
Код наименования занятия:	2651-1-004		
Наименование профессии:	Художник-скульптур		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495. Художник-скульптур		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:			
Основная цель деятельности:	Основная цель деятельности: Профессиональная творческая деятельность и создание авторских произведений в сфере скульптуры и пластики малых форм.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание авторских произведений в сфере скульптуры и пластики малых форм 2. Совершенствование собственного творческого потенциала 3. Анализ произведений изобразительного искусства	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Создание авторских произведений в сфере скульптуры и пластики малых форм	Навык 1: Применение практических и теоретических знаний и умений в области скульптуры	Умения:	
		1. Работать с различными скульптурными материалами.	
		Знания:	
		1. Законов построения пространства в прямой и линейной перспективе. 2. Пластической анатомии.	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Профессиональное владение средствами рисунка, скульптуры, композиции	Умения:	
		1. Владеть приемами организации пространства средствами рисунка. 2. Владеть приемами использования разнообразных техник и технологий рисунка. 3. Владеть приемами создания художественного образа посредством различных форм скульптуры (круглая скульптура, рельеф, контррельеф барельеф и др.). 4. Применять композиционные возможности изобразительных средств скульптуры. 5. Практически применять законы пластической анатомии в искусстве.	

		Знания:
		1. Конструктивно-пластических законов выявления логики построения формы. 2. Теории композиции.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Воплощение в композиционно-образной структуре произведения своих художественно-эстетических принципов	Умения:
		1. Создание профессиональных художественных произведений пластического искусства. 2. Воплощение в композиционно-образной структуре произведения своих художественно-эстетических принципов.
		Знания:
		1. Изобразительно-выразительных возможностей рисунка. 2. Исторических и стилистических традиций скульптуры. 3. Классических и современных композиционных решений в области скульптуры. 4. Техники выполнения скульптуры из различных художественных материалов.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Совершенствование собственного творческого потенциала	Навык 1: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	Умения:
		1. Владеть принципами, методами, средствами реализации возможностей предпринимательства в сфере скульптуры и пластики малых форм.
		Знания:
		1. Состояния художественного рынка и его системы. 2. Сферы предложения и спроса на произведения искусства. 3. Стоимости произведений пластического искусства
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Анализ произведений изобразительного искусства	Навык 1: Владеть теоретическими знаниями при анализе произведений искусства	Умения:
		1. Методического анализа конкретного авторского произведения. 2. Аналитического обоснования различных процессов в пластическом искусстве с целью использования в профессиональной деятельности.
		Знания:
		1. Истории изобразительного искусства. 2. Стилей и направлений в пластическом искусстве. 3. Культуры и традиций народа.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ориентация на результат и эффективность, межличностная компетентность управленческие компетенции когнитивные компетенции саморегуляция и личная эффективность способность к абстрактному мышлению.	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино

	4	Художник-постановщик
	4	Художник-декоратор
	4	Дизайнер по направлениям и видам
	4	Методист
	4	Культорганизатор
	4	Руководитель кружка
	4	Художник-бутафор
	4	Художник-оформитель
	4	Художник по мультимедийным передовым технологиям
	4	Художник-технолог сцены
	4	Художник-оформитель / экспозиционер
	6	IT-менеджер в сфере искусства
	6	SMM-менеджер
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры(клубом /филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха
	6	Главный художник / дизайнер
	6	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино
	6	Художник-постановщик
	6	Художник-декоратор
	6	Дизайнер по направлениям и видам
	6	Методист
	6	Культорганизатор
	6	Руководитель кружка
	6	Художник-бутафор
	6	Художник-оформитель
	6	Художник по мультимедийным передовым технологиям
	6	Художник-технолог сцены
	6	Главный дизайнер(проекта)/Арт–дизайнер
	6	Художник-оформитель / экспозиционер
	7	АРТ-директор
	7	Председатель художественного совета
	7	ART-менеджер / Главный администратор
	7	Продюсер / директор / агент / импресарио
	7	Руководитель филиала / центра

11. Карточка профессии «Художник-скульптор»:

Код группы:	2651-1
Код наименования занятия:	2651-1-004
Наименование профессии:	Художник-скульптор
Уровень квалификации по ОРК:	7
подуровень квалификации по ОРК:	
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Связь с ЕТКС или КС или другими справочниками профессии Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495. Руководитель структурного подразделения музея (музея- заповедника) (центра, службы, сектора, отдела, группы); Руководитель структурного подразделения (центра, службы, сектора, отдела, группы, труппы); Заведующий цехом (участком); Заведующий реставрационной мастерской; Заведующий клубом; Заведующий филиалом музея (музея-заповедника); Методист; Культорганизатор; Руководитель коллектива (кружка).

Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:			
Основная цель деятельности:	Основная цель деятельности: Профессиональная творческая деятельность и создание авторских произведений в сфере скульптуры и пластики малых форм.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно- педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	Навык 1: Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	Умения:	
		Осуществлять функции педагога в организациях образования по дисциплинам пластического искусства.	
		Знания:	
		Методов, приемов, средств организации и управления педагогическим процессом в сфере профессионального художественного образования.	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	Умения:	
		1. Анализировать педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в учебных заведениях, используя полученные знания по специфике научно-практических методов преподавания скульптуры. 2. Анализировать собственную профессиональную деятельность в области скульптуры, применяя инновационные педагогические технологии для повышения познавательной активности обучающихся.	
		Знания:	
		Роли предметного образования в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности.	
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность активная гражданская позиция коммуникабельность дипломатичность тактичность чувство времени ответственность самоорганизованность		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	8	Директор/руководитель культурно-досуговой организации	
	6	IT-менеджер в сфере искусства	
	6	SMM-менеджер	

	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры(клубом /филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха
	6	Главный художник / дизайнер
	6	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино
	6	Художник-постановщик
	6	Художник-декоратор
	6	Дизайнер по направлениям и видам
	6	Методист
	6	Культорганизатор
	6	Руководитель кружка
	6	Художник-бутафор
	6	Художник-оформитель
	6	Художник по мультимедийным передовым технологиям
	6	Художник-технолог сцены
	6	Главный дизайнер(проекта)/Арт–дизайнер
	6	Художник-оформитель / экспозиционер
	7	АРТ-директор
	7	Председатель художественного совета
	7	ART-менеджер / Главный администратор
	7	Продюсер / директор / агент / импресарио
	7	Руководитель филиала / центра
	8	Директор/руководитель организации культуры
	8	Директор/руководитель организации дополнительного образования
	8	Заместитель директора / руководителя организации культуры
	8	Заместитель директора / руководителя культурно-досуговой организации
	8	Заместитель директора / руководителя организации дополнительного образования

12. Карточка профессии «Художник-скульптор»:

Код группы:	2651-1		
Код наименования занятия:	2651-1-004		
Наименование профессии:	Художник-скульптор		
Уровень квалификации по ОРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Связь с ЕТКС или КС или другими справочниками профессии Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495. Директор музея (музея-заповедника); Заместитель директора музея (музея-заповедника); Руководитель культурно-досуговой организации (клубы, парки культуры и отдыха, дома и дворцы культуры, центры (дома) народного творчества и другие); Заместитель руководителя культурно-досуговой организации (клубы, парки культуры и отдыха, дома и дворцы культуры, центры (дома) народного творчества и другие). Художник-скульптур		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -

Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:		
Другие возможные наименования профессии:		
Основная цель деятельности:	Основная цель деятельности: Профессиональная творческая деятельность и создание авторских произведений в сфере скульптуры и пластики малых форм.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Осуществление научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства	Навык 1: Осуществление анализа и сбора научной информации в области профессиональной деятельности	Умения:
		1. Осуществлять системный анализ художественных явлений. 2. Планировать и реализовывать процесс научных исследований. 3. Формулировать и решать сложные задачи, возникающие в ходе профессиональной научно-исследовательской и педагогической деятельности. 4. Взаимодействовать в команде и быть способным к межличностной и межкультурной коммуникации.
		Знания:
		1. Современного состояния и тенденций развития пластического искусства. 2. Принципов организации и управления творческим процессом. 3. Психолого-педагогических аспектов преподавания в высшей школе. 4. Проблем взаимопроникновения национальных культурных традиций. 5. Системы мироощущения и миропонимания и их отображение средствами изобразительных искусств.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Проведение научных исследований в области пластического искусства	Умения:
		1. Владеет концепциями и моделями развития науки. 2. Владеет методологическими принципами, структурой и оформлением результатов собственного научного исследования. 3. Владеет методами различных научных исследований основных категорий научно-познавательной деятельности. 4. Владеет основными теоретико-методологическими основами и принципами организации научно-исследовательской работы.
		Знания:
		1. Вопросов становления истории и философии науки, его актуальные проблемы, принципы и методы научной деятельности, структуру развития науки в динамике культуры.
	Возможность признания навыка:	-

Требования к личностным компетенциям:	Стратегическое мышление Лидерство собственная эффективность личная ответственность за результат выработка и принятие управленческих решений создание команды мотивация и развитие сотрудников нетворкинг наличие широких контактов в сфере культуры и искусства саморазвитие повышение своего научного	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	IT-менеджер в сфере искусства
	6	SMM-менеджер
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры(клубом /филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха
	6	Главный художник / дизайнер
	6	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино
	6	Художник-постановщик
	6	Художник-декоратор
	6	Дизайнер по направлениям и видам
	6	Методист
	6	Культорганизатор
	6	Руководитель кружка
	6	Художник-бутафор
	6	Художник-оформитель
	6	Художник по мультимедийным передовым технологиям
	6	Художник-технолог сцены
	6	Главный дизайнер(проекта)/Арт–дизайнер
	6	Художник-оформитель / экспозиционер
	7	АРТ-директор
	7	Председатель художественного совета
	7	ART-менеджер / Главный администратор
	7	Продюсер / директор / агент / импресарио
	7	Руководитель филиала / центра
	8	Директор/руководитель организации культуры
	8	Директор/руководитель культурно-досуговой организации
	8	Директор/руководитель организации дополнительного образования
	8	Заместитель директора / руководителя организации культуры
	8	Заместитель директора / руководителя культурно-досуговой организации
	8	Заместитель директора / руководителя организации дополнительного образования

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

13. Наименование государственного органа:
Министерство культуры и информации Республики Казахстан
Исполнитель:
, ,
14. Организации (предприятия) участвующие в разработке:
15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям:
16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: -

17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: -
18. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2022 г.
19. Дата ориентировочного пересмотра: 20.12.2025 г.