

Профессиональный стандарт: «Режиссер цирка »

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта:

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) Артист цирка – принимающий участие в цирковом представлении, владеющий жанрами: циркового искусства, хореографии, актерского мастерства, пантомимы

2) Дивертисмент – театральное цирковое представление из различных эстрадных номеров в дополнение к главному цирковому представлению.

3) Интерпретация – в литературоведении истолкование текста.

4) Культурно-зрелищное мероприятие – Культурно-зрелищное мероприятие – постановка театра, концерт или иное эстрадное выступление исполнителя или художественного коллектива

5) Номер – художественное произведение циркового искусства, представляющее собой совокупность трюков, исполняемых в определенной композиционной последовательности, которые в сочетании с другими специфическими средствами выразительности, отражают идейно-творческую задачу и оказывают эмоциональное воздействие.

6) Режиссура – творческая профессия, востребованная в сферах теле- и киноиндустрии, а также в цирковом и эстрадном искусстве, видеоблогинге. Режиссеры несут ответственность за постановку фильма, циркового театрального спектакля, музыкального видеоклипа и т.д.

7) Режиссер цирка – организатор представления, объединяющий разрозненные номера в стройную, композиционно завершенную программу, готовит по заранее написанному сценарию аттракционы и сюжетно-тематические программы в цирке, превращает цирковую программу в монолитное представление.

8) Сценарий – литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино, или телефильма, и других мероприятий в театре, цирке и иных местах.

9) Творческий коллектив – Творческий коллектив – организованная группа людей, объединенная общими творческими целями, интересами, отношениями ответственности и зависимости, ценностными ориентациями и совместной творческой деятельностью в области искусства

10) Цирк – вид зрелищного искусства, по законам которого строится развлекательное представление в основу которого входят жанры циркового искусства. Цирком называется и само специальное здание для проведения этих представлений.

11) Цирковые жанры – исторически сложившаяся совокупность цирковых номеров, характеризующихся определенными выразительными средствами и только им присущими действенными признаками.

12) Акробатика – жанр циркового и эстрадного искусства; демонстрирование номеров, основанных на мастерском владении телом и высоком развитии мускулатуры;

13) Клоунада – цирковой жанр, основанный на выступлении артистов в комическом образе-маске с номерами, построенными на приемах буффонады, эксцентрики, гротеска, пародии

14) Гимнастика – жанр циркового искусства, включает демонстрацию упражнений на специальных снарядах и аппаратах;

15) Жонглирование – вид художественной деятельности, основанный на умении в определенном ритме подбрасывать и ловить на лету разнообразные предметы;

16) Дрессировка – жанр циркового искусства, приручение и подготовка животных к публичной демонстрации трюков на манеже или др. зрелищной площадке

17) Эквилибристика – один из основных цирковых жанров, объединяет одиночные и групповые выступления артистов, демонстрирующих искусство сохранения равновесия при неустойчивом положении тела на земле или на различных снарядах

18) Атлетика – жанр циркового искусства, заключающийся в демонстрации незаурядной физической силы человека в художественной форме

19) Фокусы – содержанием этого древнего жанра является демонстрация замысловатых появлений, исчезновений, перемещений различных предметов, животных и людей.

20) Вентрология – вид искусства основан на умении исполнителя говорить без артикуляции губ

21) Имитаторы – артисты, которые умеют искусно подражать различным звукам

22) Мнемотехника – номера, построенные на искусстве запоминания

23) Живая счетная машина – представители этого жанра демонстрируют мастерство быстрого и точного счета

24) Роликобежцы – в начале нынешнего века во многих странах начали выпускать четырехколесные коньки-ролики для езды по твердым покрытиям;цирк, чутко реагирующий на все новшества, не остался равнодушным к роликам - на манеже появились номера роликобежцев

25) 6.Тарелки, дьяболо, лассо, обручи – оригинальный жанр циркового искусства, построенный на

быстроту реагирования и ловкость артиста, работающего с предметами

26) Стрелки – исполнитель с небольшого расстояния стрелял или кидал в сторону щита (мишени) стрелу, ножи или топоры таким образом, чтобы они втыкались в непосредственной близости от артиста (девушки)

27) Пантомима – театрализованное, сюжетное представление с обязательным драматургическим конфликтом; содержание пантомимы передается в основном жестами, мимикой, пластикой и другими средствами театра и цирка с использованием акробатики, клоунады, эксцентрики, конных и балетных групп, феерических эффектов и батальных сцен

28) Аппаратурные аттракционы – примерно с конца XIX в. в цирках мира получили распространение и стали широко рекламироваться всевозможные механические аттракционы

29) Восточные игры – по городам России колесили бродячие труппы артистов стран Востока, показывая на улицах и площадях фокусы, жонглирование, акробатические упражнения

30) Цирк на воде и цирк на льду – новые формы циркового представления, их огромный успех – результат смелого плодотворного творческого поиска

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник
- 5) КС – квалификационный справочник
- 6) КС – квалификационный справочник
- 7) МСКО – международная стандартная классификация образования;
- 8) КазНАИ им. Т.К.Жургенова – Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова
- 9) ГKKП – Государственное коммунальное казенное предприятие

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Режиссер цирка

5. Код профессионального стандарта: R90020010

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

8. Перечень карточек профессий:

- 1) Режиссер - 6 уровень ОРК
- 2) Режиссер - 7 уровень ОРК
- 3) Режиссер - 8 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Режиссер»:			
Код группы:	2654-2		
Код наименования занятия:	2654-2-007		
Наименование профессии:	Режиссер		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495 Арт-менеджер концертных и театрально-зрелищных организаций (театра, концертной организации, цирка)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования:	Специальность:	Квалификация:
	высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Искусство	-

	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:	2654-2-007 Режиссер		
Основная цель деятельности:	Основная цель деятельности: Профессиональная творческая деятельность в области искусства, предполагающая постановку цирковых представлений		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществляет выпуск новых представлений в цирке 2. Проводит репетиции по направлениям: циркового жанра, хореографии, актерского мастерства, пантомимы. 3. Руководит работой режиссерско-постановочной группы. 4. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства 5. Участвует в обсуждении репертуарных планов и других вопросов творческой деятельности цирка 6. Осуществляет руководство работой творческого коллектива и режиссерско-постановочной группы в процессе осуществления постановки тематических и дивертисментных представлений в цирке.	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Осуществляет выпуск новых представлений в цирке	Навык 1: Организация процесса подготовки нового циркового представления и возобновления постановок	Умения:	
		1. Умеет создавать оригинальные авторские представления в цирке. 2. Умеет возобновлять постановки прежних лет. 3. Владеет профессиональными режиссерскими навыками. 4. Умеет руководить процессом создания циркового представления. 5. Креативное мышление, фантазия, индивидуальность.	
		Знания:	
		1. Знает историю отечественного, зарубежного и современного цирка. 2. Знает теоретические и методические основы цирковых жанров. 3. Знает теоретические и методические основы режиссуры цирковых номеров и представлений. 4. Знает достижения в области режиссуры циркового искусства прошлого и современности.	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Творческое освоение жанров циркового искусства	Умения:	
1. Владеет основами актерского мастерства в разных жанрах цирка. 2. Владеет основами хореографии. 3. Умеет осуществлять полный цикл работы с творческими коллективами и исполнителями в качестве режиссера в процессе постановки представления в цирке.			
Знания:			
1. Знает теоретические и методические основы жанров циркового искусства.			

	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Работа режиссера над сценарием и режиссерским замыслом представления в цирке	Умения:
		1. Владеет навыками режиссерского анализа сценарной основы номера/представления в цирке. 2. Умеет разрабатывать режиссерскую, смысловую и постановочную интерпретацию сценарной основы циркового номера/представления.
		Знания:
Трудовая функция 2: Проводит репетиции по направлениям: циркового жанра, хореографии, актерского мастерства, пантомимы.	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Осуществлять творческий поиск в репетиционной работе с творческими коллективами цирка	Умения:
		1. Умеет создавать условия для продуктивной репетиционной работы с творческими коллективами цирка.
		Знания:
		1. Знает специфику работы творческих коллективов цирка
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Формировать творческий состав и осуществлять сотрудничество с руководителями творческих коллективов цирка	Умения:
		1. Владеет различными способами репетиционной работы с творческими коллективами. 2. Умеет привлекать к репетициям специалистов по смежным видам искусства.
		Знания:
		1. Знает основы психологии и педагогики творческой деятельности. 2. Знает творческие ориентиры работы над цирковым представлением. 3. Знает основы менеджмента.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Руководит работой режиссерско-постановочной группы.	Навык 1: Разработка аудиовизуального оформления представления в цирке	Умения:
		1. Умеет создавать единую аудиовизуальную композицию представления. 2. Умеет работать с композитором, звукорежиссером и музыкальным материалом на профессиональной студии.
		Знания:
		1. Знает принципы создания аудиовизуальной композиции постановки циркового номера/представления.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Разработка пространственного решения и художественного оформления представления в цирке	Умения:
		1. Умеет разрабатывать вместе с художниками пространственное решение и декорационное оформление циркового номера/представления. 2. Умеет разрабатывать вместе с художником по костюмам эскизы по тематике циркового номера/спектакля.

		Знания:
		1. Знает выразительные средства оформления циркового номера/представления.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Разработка пластической партитуры представления в цирке	Умения: Умеет разрабатывать совместно с хореографом, специалистами по сценическому движению пластическую партитуру представления в цирке. Знания: 1. Знает основы сценического движения, сценического танца. 2. Знает принципы постановочной работы с хореографом, специалистами по сценическому движению, сценическому бою и танцу в цирке.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 4: Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства	Навык 1: Применять теоретические и исторические знания в области искусства в профессиональной деятельности	Умения: 1. Умеет анализировать произведение искусства в культурно-историческом аспекте. 2. Умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений циркового искусства, их идейную концепцию. 3. Владеет методикой анализа выразительных средств циркового искусства определенного исторического периода. 4. Владеет методикой творческой работы в сфере циркового искусства. Знания: 1. Знает историю и теорию циркового искусства. 2. Знает основные различия жанров циркового искусства. 3. Знает теорию драмы. 4. Знает историю искусств.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Применять принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Умения: 1. Умеет осуществлять поиск и систематизацию информации в сети Интернет. 2. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. Знания: 1. Принципы работы современных информационных технологий. 2. Знает особенности поиска информации в области искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Трудовая функция 5: Участствует в обсуждении репертуарных планов и других вопросов творческой деятельности цирка	Навык 1: Планировать текущий репертуар
		Умения: 1. Умеет формировать репертуар и порядок разработки планов творческо-производственной деятельности цирка. 2. Применять на практике технологии менеджмента в сфере искусства. 3. Умеет формировать график гастрольных программ с учетом запланированных государственных мероприятий.

		Знания:
		Основных целей и задач репертуарной политики циркового коллектива.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 6: Осуществляет руководство работой творческого коллектива и режиссерско-постановочной группы в процессе осуществления постановки тематических и дивертисментных представлений в цирке.	Навык 1: Руководство творческими коллективами	Умения:
		1. Умеет формировать постановочную группу из творческих специалистов. 2. Умеет планировать и координировать работу творческих коллективов. 3. Умеет формулировать творческие задания участникам постановки. 4. Умеет обеспечивать благоприятную для творчества психологическую обстановку. 5. Владеет организационными навыками. 6. Владеет техникой безопасности в цирке с применением в работе с исполнителями.
		Знания:
		1. Знает основы психологии творческой деятельности. 2. Знает этические принципы коллективного творчества. 3. Знает цели, задачи и условия сотрудничества.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Разработка и реализация творческих проектов	Умения:
		1. Умеет разработать концепцию проекта. 2. Умеет реализовать этап планирования проекта. 3. Умеет документально оформить результаты этапа планирования проекта. 4. Умеет организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком. 5. Умеет организовать мониторинг хода выполнения проекта. 6. Умеет внести коррективы в реализацию проекта.
		Знания:
		1. Знает методологические основы управления проектами. 2. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Активная гражданская позиция Коммуникабельность Дипломатичность Тактичность Чувство времени Ответственность Самоорганизованность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Хореограф-постановщик
	4	Репетитор цирковых номеров
	6	Режиссер-постановщик
	6	Главный балетмейстер цирка
	6	Главный режиссер цирка
	6	

	6		
	6		
	6		
	7		
	7		
	7		
	7		
	7		
10. Карточка профессии «Режиссер»:			
Код группы:	2654-2		
Код наименования занятия:	2654-2-007		
Наименование профессии:	Режиссер		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495 Директор зрелищной и театрально-зрелищной организации (театры, концертные организации, цирки); Заместитель директора зрелищной и театрально-зрелищной организации (театры, концертные организации, цирки); Руководитель культурно-досуговой организации (клубы, парки культуры и отдыха, дома и дворцы культуры, центры (дома) народного творчества и другие); Заместитель руководителя культурно-досуговой орга		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:	2654-2-007 Режиссер		
Основная цель деятельности:	Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществляет руководство подразделениями и организациями культуры	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Осуществляет руководство подразделениями и организациями культуры	Навык 1: Обеспечивать руководство сложными административными, научными, учебно-методическими и творческими процессами в сфере культуры и искусства.	Умения:	
		1. Владеть методами научного руководства и планирования деятельности организаций сферы культуры и искусства. 2. Владеть методологией организации, планирования, руководства и координации человеческими и материальными ресурсами научных, учебно-методических и творческих процессов подразделений и организаций культуры.	
		Знания:	
	1. Знает теоретические и методологические принципы управления проектами/ процессами организаций культуры и искусства.		
	Возможность признания навыка:	-	

	Навык 2: Осуществлять общее руководство деятельностью организации культуры.	Умения:
		1. Формировать миссию, концепцию и политику организации культуры или проектов с целью внедрения инновационных креативных предложений, решения актуальных нравственных вопросов. 2. Владеть навыками стратегического и среднесрочного планирования творческой, международной, маркетинговой инвестиционно-финансовой деятельностью организации культуры.
		Знания:
		1. Знает основы стратегического и среднесрочного планирования. 2. Знает принципы международного сотрудничества в области культуры и искусства
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Собственная эффективность Личная ответственность за результат Выработка и принятие управленческих решений Создание команды Мотивация и развитие сотрудников Нетворкинг Наличие широких контактов в сфере культуры и искусства	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Хореограф-постановщик
	6	Репетитор цирковых номеров
	6	Режиссер-постановщик
	6	Главный балетмейстер цирка
	6	Главный режиссер цирка
	6	Руководитель творческого коллектива/ отдела маркетинга и связи с общественностью в сфере искусства/структурного подразделения организации культуры
	6	Художественный руководитель
	7	Председатель художественного совета
	7	ART-менеджер / Главный администратор
	7	Продюсер / директор / агент / импресарио
	7	Руководитель филиала / центра
	7	Директор/руководитель организации культуры
	8	Директор/руководитель культурно-досуговой организации
	8	Директор/руководитель организации дополнительного образования
	8	Заместитель директора / руководителя организации культуры
	8	Заместитель директора / руководителя культурно-досуговой организации
	8	Заместитель директора / руководителя дополнительного образования
	8	
11. Карточка профессии «Режиссер»:		
Код группы:	2654-2	
Код наименования занятия:	2654-2-007	
Наименование профессии:	Режиссер	
Уровень квалификации по ОРК:	8	

подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495. Главный режиссер; Режиссер-постановщик; Главный администратор (менеджер по организации спектаклей, концертов, цирковых представлений); Заведующий (руководитель) музыкальной частью; Руководитель группы (оркестр, ансамбль), отдела театрально-зрелищных организаций (театры, концертные организации, цирки); Заведующий (руководитель) структурного подразделения (центра, службы, сектора, отдела, группы) ку		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:	Режиссер цирка		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в области искусства, предполагающая постановку цирковых представлений		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществляет выпуск новых представлений в цирке	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Осуществляет выпуск новых представлений в цирке	Навык 1: Организация процесса подготовки нового циркового представления и возобновления постановок	Умения:	
		1. Умеет создавать оригинальные авторские представления в цирке. 2. Умеет возобновлять постановки прежних лет. 3. Владеет профессиональными режиссерскими навыками. 4. Умеет руководить процессом создания циркового представления. 5. Креативное мышление, фантазия, индивидуальность.	
		Знания:	
		1. Знает историю отечественного, зарубежного и современного цирка. 2. Знает теоретические и методические основы цирковых жанров. 3. Знает теоретические и методические основы режиссуры цирковых номеров и представлений. 4. Знает достижения в области режиссуры циркового искусства прошлого и современности.	
	Возможность признания навыка:	-	

	Навык 2: Творческое освоение жанров циркового искусства	Умения:	1. Владеет основами актерского мастерства в разных жанрах цирка. 2. Владеет основами хореографии. 3. Умеет осуществлять полный цикл работы с творческими коллективами и исполнителями в качестве режиссера в процессе постановки представления в цирке.
		Знания:	1. Знает теоретические и методические основы жанров циркового искусства.
		Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Работа режиссера над сценарием и режиссерским замыслом представления в цирке	Умения:	1. Владеет навыками режиссерского анализа сценарной основы номера/представления в цирке. 2. Умеет разрабатывать режиссерскую, смысловую и постановочную интерпретацию сценарной основы циркового номера/представления.
		Знания:	1. Знает теоретические и методические основы режиссерского анализа сценария. 2. Знает принципы работы с различными источниками, необходимыми для постановки представления в цирке.
		Возможность признания навыка:	-
	Навык 4:	Умения:	
		Знания:	
		Возможность признания навыка:	-
	Требования к личностным компетенциям:	Стратегическое мышление Лидерство Трудолюбие Работоспособность Физическая выносливость Терпеливость Умение руководить командой Креативность Выносливость к эмоциональным нагрузкам Энергичность Толерантность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	6	Инспектор манежа	
	6	Инспектор технико-эксплуатационной службы	
	6	Хореограф-постановщик	
	6	Репетитор цирковых номеров	
	6	Режиссер-постановщик	
	6	Главный балетмейстер цирка	
	6	Главный режиссер цирка	
	7	Культорганизатор	
	7	Руководитель творческого коллектива/ отдела маркетинга и связи с общественностью в сфере искусства/структурного подразделения организации культуры	

7	Художественный руководитель
7	Председатель художественного совета
7	ART-менеджер / Главный администратор
8	Продюсер / директор / агент / импресарио
8	Руководитель филиала / центра
8	
8	
8	
8	

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:
13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:
14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям:
15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: -
16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: -
17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2022 г.
18. Дата ориентировочного пересмотра: 20.12.2025 г.