

Профессиональный стандарт: «Искусствовед»

Глава 1. Общие положения

- 1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Искусствовед" (далее профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" и в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, применяется в сфере культуры.
 - 2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:
- 1) знание изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) профессия род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.
 - 3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:
 - 1) НРК национальная рамка квалификаций;
 - 2) ОРК отраслевая рамка квалификаций;
 - 3) ОКЭД общий классификатор видов экономической деятельности;
 - 4) ЕТКС единый тарифно-квалификационный справочник;
 - 5) КС квалификационный справочник;
 - 6) МСКО Международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

- 4. Название профессионального стандарта: Искусствовед
- 5. Код профессионального стандарта: R90030040
- 6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:
 - R Искусство, развлечения и отдых
 - 90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений
 - 90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений
 - 90.03 Художественное и литературное творчество
 - 90.03.0 Художественное и литературное творчество
- 7. Краткое описание профессионального стандарта: Стандарт, определяющий требования к уровню квалификации и компетентности, содержанию и качеству труда в области искусствоведения. Научно-исследовательская, критическая, педагогическая и творческая деятельность в области истории, теории и практики изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.
 - 8. Перечень карточек профессий:
 - . 1) Искусствовед - 6 уровень ОРК
 - 2) Искусствовед 7 уровень ОРК
 - 3) Искусствовед 8 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Искусствовед»:		
Код группы:	2633-1	
Код наименования занятия:	2633-1-002	
Наименование профессии:	Искусствовед	
Уровень квалификации по ОРК:	6	
подуровень квалификации по ОРК:		
Уровень квалификации по ETKC, КС и др типовых квалификационных характеристик:		

2621-2-001 - Куратор выставі Искусствоведческая, научно- издательская, преподавател Творческая и практическая д заведениях, арт-институциях	дник (в области истории) й редактор ый плектованию музейного и выставочного фонда ки -исследовательская, критическая, редакционно- выская работа в области изобразительного искусства. деятельность в учреждениях культуры, учебных к довых функций 1. Научно-исследовательская 2. Критическая 3. Редакционно-издательская работа 1. Организационно-творческая 2. Организационно-управленческая
2633-1-002 - Искусствовед 2633-1-003 - Исследователь 2633-1-008 - Научный сотруд 2641-5-008 - Художественны 2642-2-006 - Редактор научні 2621-2-009 - Эксперт по комг 2621-2-001 - Куратор выставі Искусствоведческая, научно- издательская, преподавател Творческая и практическая д заведениях, арт-институциях Описание труд Обязательные трудовые функции:	дник (в области истории) й редактор ый плектованию музейного и выставочного фонда ки -исследовательская, критическая, редакционно- выская работа в области изобразительного искусства. деятельность в учреждениях культуры, учебных к довых функций 1. Научно-исследовательская 2. Критическая 3. Редакционно-издательская работа 1. Организационно-творческая 2. Организационно-управленческая
2633-1-003 - Исследователь 2633-1-008 - Научный сотруд 2641-5-008 - Художественны 2642-2-006 - Редактор научно 2621-2-009 - Эксперт по комг 2621-2-001 - Куратор выстав Искусствоведческая, научноиздательская, преподавател Творческая и практическая д заведениях, арт-институциях Описание труд Обязательные трудовые функции:	дник (в области истории) й редактор ый плектованию музейного и выставочного фонда ки -исследовательская, критическая, редакционно- выская работа в области изобразительного искусства. деятельность в учреждениях культуры, учебных к довых функций 1. Научно-исследовательская 2. Критическая 3. Редакционно-издательская работа 1. Организационно-творческая 2. Организационно-управленческая
издательская, преподавател Творческая и практическая д заведениях, арт-институциях Описание труд Обязательные трудовые функции: Дополнительные трудовые	рыская работа в области изобразительного искусства. деятельность в учреждениях культуры, учебных кул
Обязательные трудовые функции: Дополнительные трудовые	1. Научно-исследовательская 2. Критическая 3. Редакционно-издательская работа 1. Организационно-творческая 2. Организационно-управленческая
функции: Дополнительные трудовые	Ехеритическая Ехеритическая Ехеритическая Ехеритическая Ехеритическая Ехеритическая Ехеритическая Ехеритическая Ехеритическая
	2. Организационно-управленческая
	Педагогическая Экскурсионная Работа лаборант НИИ Перевод в области искусства Редакторская деятельность
Навык 1:	Умения:
Организация и осуществление научно- исследовательского процесса	1. 1. Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области истории и теории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. 2. Владеть навыками работы в составе исследовательской группы. 3. Владеть навыками работы с историографическими, документальными источниками, научными источниками, архивными документами. 4. Владеть навыками работы с материалами СМИ, иконографическими источниками.
	Знания:
	1. Истории и теории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, архитектуры Казахстана и мирового изобразительного искусства. 2. Методов проведения научно-исследовательской работы. 3. Широкий кругозор (междисциплинарный) в истории искусства 4. Знание истории и теории искусства 5. Знание особенностей функционирования артиндустрии, форм, практик, процессов современного искусства 6. Основ права, авторского права и т.д.
Возможность признания навыка:	
CCNT	Организация и осуществление научно- исследовательского процесса

	Навык 1: Организация и осуществление критической деятельности	 Умения: Владеть навыками организации и осуществления самостоятельной аналитической деятельности. Владеть навыками критического анализа в области искусствознания, навыками написания статей, научнокритических текстов, рецензий и др., для периодических изданий, для интернет-сайтов и т.д.; Владеть навыками организации и участия в публичных обсуждениях выставок, проблем современного изобразительного искусства на разных, в том числе, цифровых (интернет) платформах Знания: Методологии историко-искусствоведческого анализа произведений искусства, а также стилей и направлений разных эпох Знание жанров арт-критики (рецензия, творческий портрет, проблемная статья и др.) Знание истории и теории искусства Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии Форм, практик, процессов современного искусства 6. Основ права, авторского права и т.д.
	Возможность признания навыка:	
. b.) Ha = a +)	Навык 1: Организация и осуществление редакционно-издательской работы	Умения: 1. Владеть практическими навыками редакторской работы. 2. Владеть навыками работы с авторами художественных произведений изобразительного искусства 3. Владеть навыками ведения редакционной работы в издательствах и СМИ. 4. Владеть навыками написания и редактирования профессиональных текстов Знания: 1. Основных принципов редакционно-издательской работы и издательского производства. 2. Владение государственным и иностранными языками
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1:	Навык 1: Осуществление	Умения:
		 Владеть навыками организации научных и художественно-творческих проектов (выставок, презентаций, арт-фестивалей, симпозиумов и других мероприятий). Умение создавать, планировать и управлять художественным проектом в качестве автора-куратора, организатора-менеджера Навыками создания и организации экспозиции
		Знания:
		 Актуальных проблем современного художественного процесса. Основ права, авторского права и т.д. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии Форм, практик, процессов современного искусства
I		

Дополнительная трудовая функция 2: Организационно- управленческая	Навык 1: Осуществление организационно- управленческой работы	Умения:	
		1. Осуществлять функции специалиста структурных подразделений в государственных, региональных управлениях культуры, в художественных музеях, галереях, в творческих союзах, других общественных организациях. 2. Осуществление связи с прессой, другими средствами массовой информации, творческими союзами 3. Владеть навыками работы со средствами массовой информации, 4. Владеть навыками анализа, отбора и подготовки необходимых материалов о событиях в области изобразительного искусства, художественной жизни страны. 5. Устанавливать профессиональные коммуникации, владеть навыками проведения интервью, прессконференций, социологических опросов, пиар-акций проведение интервью, пресс-конференций и т.д.	
		Знания:	
		1. Основных принципов арт-менеджмента. 2. Основ права (авторского права и т.д.) 3. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии, форм, практик, процессов современного искусства 4. Основ права, авторского права и т.д. 5. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии 6. Владение государственным и иностранными языками	
	Возможность признания навыка:	-	
Дополнительная трудовая функция 3:	Навык 1: Организация и осуществление педагогической работы	Умения:	
функция 3: Педагогическая		 Владеть методами, приемами, средствами организации и управления педагогическим процессом. Навыками ведения педагогической и воспитательной деятельности Навыками общения-коммуникации с аудиторией разных возрастных групп 	
		Знания:	
		1. Глубокое знание предмета лекционных и практических курсов 2. Принципов и форм педагогической, учебнометодической деятельности. 3. Знание возрастных, психологических особенностей (в том числе инклюзивного образования)	
	Возможность признания навыка:	-	
Дополнительная трудовая	Навык 1:	Умения:	
функция 4: Экскурсионная	Осуществление экскурсионной работы	1. Владеть навыками проведения экскурсионных работ 2. Владеть навыками публичного выступления - 3. Владеть навыками редактирования профессиональных текстов 4. Владеть навыками работы с документами, архивами и научными источниками	

		Знания:
		1. Знание истории и теории искусства 2. Знание жанров арт-критики (рецензия, творческий портрет, проблемная статья и др.) 3. Методологии историко-искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства, ДПИ и архитектуры, стилей и направлений разных эпох 4. Государственного и иностранного(ых) языков 5. Возрастных и психо-эмоциональных особенностей восприятия теоретической и визуальной информации
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 5: Работа лаборант НИИ	Навык 1: Осуществление научно- организационной	Умения: 1. Умение вести необходимое делопроизводство
	деятельности	2. Владеть необходимым оборудованием – орг.техникой и т.д.
		Знания:
		1. Знание предметной области работы 2. Знать государственный и др. языки 3. Нормативные акты, регулирующие работу
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая	Навык 1:	Умения:
функция 6: Перевод в области искусства	Осуществление специализированной переводческой работы	1. Владеть навыками написания, перевода и редактирования профессиональных текстов 2. Владеть навыками работы с документами, архивами и научными источниками 3. Владеть навыками работы с авторами художественных произведений изобразительного искусства
		Знания:
		1. Иностранного языка 2. Знание терминологии истории и теории искусства 3. Особенностей функционирования, терминологии современной арт-индустрии, современного искусства
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 7: Редакторская деятельность	Навык 1: Организация и осуществление специализированной редакционно-издательской работы	Умения:
		Владеть практическими навыками редакторской работы Владеть навыками работы с авторами художественных произведений изобразительного искусства Владеть навыками ведения редакционной работы в издательствах и СМИ. Владеть навыками написания и редактирования профессиональных текстов
		Знания:
		1. Основных принципов редакционно-издательской работы и издательского производства в области искусства, культуры 2. Основ права, авторского права и т.д. 3. Знание государственного и иностранного(ых) языков
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ориентация на результат и эффективность управленческие компетенции (умение работать в команде) когнитивные компетенции саморегуляция и личная эффективность	

Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
профессиями в рамках ОРК:	6	Специалист музейного дела	
	6	Художник (по специализация	ям)
	10. Карточка профе	ссии «Искусствовед»:	
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-002		
Наименование профессии:	Искусствовед		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	, ,		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2314-0-002 - Преподаватель, доцент, профессор - искусствовед, ВУЗ 2633-1-002 - Искусствовед 1432-0-003 - Главный искусствовед 2633-1-003 - Исследователь в области истории 2633-1-008 - Научный сотрудник (в области истории) 2641-5-008 - Художественный редактор 2642-2-006 - Редактор научный 2621-2-009 - Эксперт по комплектованию музейного и выставочного фонда 2621-2-001 - Куратор выставки		
Основная цель деятельности:	Искусствоведческая научно-исследовательская, педагогическая деятельность в области истории, теории, практики изобразительного искусства, декоративноприкладного искусства и архитектуры. Экспертно-критическая деятельность, творческо-организационная деятельность		
		довых функций	
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Реализация научно-иссле педагогической деятельност искусствоведения 2. Реализация экспертной и 3. Управленческая в организ	и в области критической деятельности
	Дополнительные трудовые функции:	1. Творческо-организационн 2. Экскурсионная деятельно 3. Переводческая и редакторискусства	
Трудовая функция 1: Реализация научно- исследовательской и педагогической деятельности в области искусствоведения	Навык 1: Внедрение в художественную практику углубленных научных и педагогических знаний	Умения: 1. Владеть современными по технологиями, методами по хранения научной информа 2. Уметь формулировать и научные и педагогические и 3. Уметь планировать и вес исследовательскую работу 4. Владеть современными практика преподавания в С 5. Уметь организовывать и научно-практическими пров	олучения, обработки и ации. решать современные проблемы. сти научно — по избранной теме. методами, технологиями, ОВПО. управлять организацией

		Знания:
		1.Знать новые методики и технологии преподавания дисциплин по истории и теории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. 2.Знать новейшие теоретические, методические и технологические достижения отечественной и и зарубежной науки, современные методы исследований в области истории и теории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. 3. Знать основы права РК
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Реализация экспертной и критической деятельности	Навык 1: Осуществление качественного профессионального анализа и экспертизы произведений и процессов в области визуальных искусств и архитектуры	Умения: 1. Владеть современными методами профессиональной критической деятельности 2. Владеть современными методами, приемами, средствами организации и управления экспертной деятельности 3. Владеть навыками осуществления функций консультанта, эксперта в области изобразительного искусства
		Знания:
		1. Знать историю и теорию изобразительного искусства, декоративно-прикладного и архитектуры 2. Знать теоретические, методические, технологические особенности проведения искусствоведческой экспертизы 3. Знать законодательство РК в области лицензирования, экспертизы и авторского права 4. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии и технологий современного искусства 5. Знание форм, художественных практик, процессов современного искусства
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Управленческая в организациях науки и культуры	Навык 1: Осуществление грамотного и профессионального управления в организации	1. Осуществлять управление структурными подразделеними в государственных учреждениях (управлениях культуры, в художественных музеях, галереях, в творческих союзах, др.), общественных и коммерческих, в том числе, частных организациях (галереи, арт-салоны, арт-лаборатории и т.д.). 2. Уметь организовывать и управлять научнопрактическими процессами и процедурами в профессиональной области 3. Уметь работать со СМИ 4. Осуществлять связи со сторонними научными и арторганизациями 5. Умение планировать и организовывать, управлять научными и творческими мероприятиями (прессконференциями, семинарами, симпозиумами и т.д.) 3нания: 1. Основных принципов арт-менеджмента 2. Основ права (авторского права и т.д.) 3. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии, форм, практик, процессов современного искусства
	Возможность признания навыка:	-

Навык 1:	Умения:
деятельности	1. Планирование и организация мероприятий в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры (художественных проектов, выставок, презентаций, арт-фестивалей, симпозиумов и других мероприятий) 2. Владеть навыками кураторской деятельности и умением создания/управления авторским творческим проектом 3. Умение формировать и отбирать художественный материал для выставки 4. Навыки формирования выставочной экспозиции 5. Умение вести репрезентационную работу в СМИ 6. Навыки работы с творческими текстами и организационными документами мероприятий
	Знания:
	1. Истории и теории современного искусства, актуальных проблем современного художественного процесса 2. Принципов функционирования арт-менеджмента и основы продюсирования 3. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии 4. Особенностей кураторства как художественной практики 5. Основ права, авторского права и т.д.
Возможность признания	-
Навык 1:	Умения:
Осуществление экскурсионной и переводческой работы	Владеть навыками проведения экскурсионных работ Владеть навыками публичного выступления Владеть навыками редактирования профессиональных текстов
	Знания:
	1. Знание истории и теории искусства, предметной области экскурсии 2. Методологии историко-искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства, ДПИ и архитектуры, стилей и направлений разных эпох 3. Государственного и иностранного(ых) языков 4. Возрастных и психо-эмоциональных особенностей восприятия теоретической и визуальной информации
Возможность признания	-
Навык 1:	Умения:
Осуществление специализированной переводческой и редакторской работы	1. Владеть навыками перевода профессиональных текстов 2. Владеть навыками работы с документами, архивами и научными источниками 3. Владеть навыками работы с авторами текстов и авторами художественных произведений изобразительного искусства 4. Владеть навыками ведения редакционной работы в издательствах и СМИ. 5. Владеть навыками написания и редактирования профессиональных текстов
	Возможность признания навыка: Навык 1: Осуществление экскурсионной и переводческой работы Возможность признания навыка:

		Знания:	
		теории искусства	акционно-издательской оизводства в области права и т.д. ной терминологии истории и нров арт-критики (рецензия, емная статья и др.) прования, терминологии
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Умение быстро принимать ре Поиск и анализ информации Коммуникабельность ответственность, самооргани		
Список технических			
регламентов и			
национальных стандартов:			
Связь с другими	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
профессиями в рамках ОРК:	7	Специалист музейного дела	
	7	Специалист по реставрации	и консервации памятников
	7	Художник (по специализация	ім)
	11. Карточка профес	ссии «Искусствовед»:	
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-002		
	Искусствовед		
	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ETKC, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:		•	•
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2633-1-002 - Искусствовед 1432-0-003 - Главный искусс 2633-1-003 - Исследователь 2633-1-008 - Научный сотруд 2641-5-008 - Художественны 2642-2-006 - Редактор научн 2379-1-005 - Консультант по	в области истории ник (в области истории) й редактор ый вопросам профессиональной плектованию музейного и выс ки	деятельности

Основная цель деятельности:	Осуществление научно-исследовательской, критической, экспертно- консультационной, научно-педагогической и творческо-организационной деятельности в области истории, теории, практики изобразительного искусства, декоративно- прикладного искусства и архитектуры.		
	Описание труд	довых функций	
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление и управление научно- исследовательской и научно-педагогической деятельностью 2. Осуществление руководства подразделениями и организациями культуры	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Экспертно-консультационная и критическая 2. Творческо-организационная	
Трудовая функция 1:	Навык 1: Обеспечивать руководство	Умения:	
Осуществление и управление научно- исследовательской и научно-педагогической деятельностью	научно-исследовательскими и учебно-методическими и творческими процессами в сфере культуры и искусства.	1. Владеть методами научной и научно-педагогической деятельности в организациях в сфере искусства 2. Владеть методологией организации и планирования научно-исследовательских и учебно-методических процессов организаций культуры	
		Знания:	
		1. Знать научные основы проектных технологий в искусстве 2. Знать и понимать современные научные проблемы и тенденции развития искусствознания.	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2:	Умения:	
	Осуществлять мониторинг тенденций развития визуальных искусств на современном этапе	1. Владеть методологией научных исследований в области искусствознания 2. Использовать результаты научных исследований в профессиональной, в т.ч. педагогической, деятельности 3. Владеть методологией анализа (обоснования) художественной ценности произведений искусства	
		Знания:	
		Знать современные научные проблемы и тенденции развития искусствознания. Осознавать единство философского и научного подходов к образовательной деятельности в сфере искусства.	
	Возможность признания навыка:	-	
Трудовая функция 2:	Навык 1:	Умения:	
Осуществление руководства подразделениями и организациями культуры	Обеспечивать руководство сложными административными процессами в сфере культуры и искусства.	1. Владеть методами научного руководства и планирования деятельности организаций сферы культуры и искусства. 2. Владеть методологией организации, планирования, руководства и координации человеческими и материальными ресурсами научных, учебнометодических и творческих процессов подразделений и организаций культуры.	
		Знания:	
		Знает теоретические и методологические принципы управления проектами/ процессами организаций культуры и искусства.	
	Возможность признания навыка:	-	

	Навык 2:	Умения:
Осуц руког	осуществление общего оуководства деятельностью организации культуры.	1. Формировать миссию, концепцию и политику организации культуры или проектов с целью внедрения инновационных креативных предложений, решения актуальных нравственных вопросов. 2. Владеть навыками стратегического и среднесрочного планирования творческой, международной, маркетинговой инвестиционно-финансовой деятельностью организации культуры.
		Знания:
		Знает основы стратегического и среднесрочного планирования. Знает принципы/процессы международного сотрудничества в области культуры и искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Управление процессами	Умения:
	подготовки/переподготовки/ повышения квалификации специалистов в области искусств	1. Оценивать уровень компетенций (мастерства) специалистов в области изобразительного искусства. 2. Владеть методологией внедрения современных технологий в области художественного творчества.
		Знания:
		Знать научные основы проектных технологий в искусстве.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1:	Навык 1: Осуществление	Умения:
функция т. Экспертно- консультационная и критическая	качественной профессиональной консультационной и экспертной деятельности	1. Владеть технологиями проведения профессиональной искусствоведческой экспертизы 2. Вести экспертную документацию (рецензии, заключения об авторстве, состоянии, качестве и художественной ценности произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры и т.д.) 3. Владеть современными методами профессиональной критической деятельности в сфере изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры 4. Владеть методологией анализа (обоснования) художественной ценности произведений искусства 5. Осуществлять экспертно-консультационную деятельность для заинтересованных лиц и организаций
		Знания:
		1. Знать теоретические, методические, технологические основания проведения искусствоведческой экспертизы 2. Знать законодательство РК в области лицензирования, экспертизы и авторского права 3. Знание особенностей функционирования артиндустрии и технологий современного искусства, форм, художественных практик, процессов современного искусства
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Творческо-организационная		

	Навык 1: Организация и управление	Умения:
творческой работой	1. Управление и организация мероприятиями и проектами в области визуальных искусств, архитектуры (художественных проектов, выставок, презентаций, арт-фестивалей, симпозиумов и других мероприятий) 2. Владение навыками кураторской деятельности и создания/управления авторским творческим проектом 3. Навыки формирования выставочной экспозиции, умение отбирать и формировать художественный материал для проекта (выставки и т.д.) 4. Умение репрезентировать выставку на разных площадках 5. Навыки работы с творческими текстами и организационными документами мероприятий	
		Знания:
	Возможность признания	1. Истории и теории искусства 2. Актуальных проблем современного художественного процесса 2. Принципов арт-менеджмента и основ продюсирования 3. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии 4. Особенностей кураторства как художественной практики 5. Основ права (авторского права и др. связанных областей)
	навыка:	
Требования к личностным компетенциям:	Системное мышление Сотрудничество и взаимодействие Стратегическое мышление Умение быстро принимать решения Умение работать в команде Лидерство	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими		Наименование профессии:
профессиями в рамках ОРК:	8	Директор организации (НИИ, образовательное учреждение, художественного центра, галереи)
	8	Директор Центра (инспекции) по охране объектов историко-культурного наследия
	8	Главный редактор

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@msm.gov.kz

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур"

Руководитель проекта:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria_131_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Республиканское государственное учреждение "Казахская национальная академия искусств им.Т.К. Жургенова":

Исполнители:

Гизатова Г.Б., ,

Ыдырыс 3.,,

РГУ "Казахский национальный университет искусств":

Руководитель проекта:

Исполнители:

Юсупова А.К., +7 (701) 999 56 06, ardak.yussupova@gmail.com Каргабекова Р.И., ,

- 14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10.01.2024 г.
- 15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 02.11.2023 г.
- 16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15.02.2024 г.
- 17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 г.
- 18. Дата ориентировочного пересмотра: 03.11.2027 г.