

Профессиональный стандарт: «Артист балета»

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта:

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) Балет – вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. В основе классического балетного спектакля лежит определённый сюжет, драматургический замысел.

2) Артист балета – исполнитель классического балетного танца.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник

6) МСКО – Международная стандартная классификация образования;

7) АО – Акционерное общество;

8) РГП на ПХВ – Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения;

9) КК МКС РК – Комитет культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан;

10) ТОО – Товарищество с ограниченной ответственностью

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Артист балета

5. Код профессионального стандарта: R90011014

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.01 Артистическая деятельность

90.01.1 Театральная деятельность

7. Краткое описание профессионального стандарта: Театральная деятельность - деятельность по созданию, распространению и сохранению произведений театрального искусства.

8. Перечень карточек профессий:

1) Артист балета - 4 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Артист балета»:

Код группы:	2653-1		
Код наименования занятия:	2653-1-001		
Наименование профессии:	Артист балета		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
Подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495. Артист балета (театра оперы и балета, музыкальной комедии)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Хореографическое искусство	Квалификация:
Требования к опыту работы:			

Связь с неформальным и информальным образованием:		
Другие возможные наименования профессии:	2653-1-002 Артист балета (солист)	
Основная цель деятельности:	Исполнение хореографических партий согласно штатному расписанию в профессиональных коллективах, театрах оперы и балета, музыкальных и музыкально-драматических театрах и концертных организациях	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	<p>Обязательные трудовые функции:</p> <p>Дополнительные трудовые функции:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание и исполнение партий в репертуарных и новых постановках 2. Регулярно посещать уроки классического танца, заниматься с репетитором и концертмейстером, совершенствовать профессиональные навыки 3. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму 4. Творческое взаимодействие с постановщиком, партнёрами и другими участниками постановочной группы
Трудовая функция 1: Разучивание и исполнение партий в репертуарных и новых постановках	<p>Навык 1: Свободное владение техникой и навыками балетного исполнительства</p> <p>Возможность признания навыка:</p> <p>Навык 2: Овладение стилевыми особенностями произведения</p> <p>Возможность признания навыка:</p> <p>Навык 3: Владеть культурой взаимодействия с партнёром на сцене, с репетитором, балет-мейстером</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь использовать весь арсенал техники классического, дуэтно-классического, народно-сценического, современного, историко-бытового танца в исполняемых хореографических произведениях. 2. Уметь создавать художественный образ. 3. Развивать исполнительскую виртуозность, артистичность и индивидуальность. 4. Уметь работать в ансамбле, распределять сценическую площадку. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знать основные и усложненные элементы, профессиональную терминологию, основы музыкальной грамоты. <p>-</p> <p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь использовать все средства выразительности хореографического искусства для раскрытия содержания исполняемого образа, передать его эстетическое наполнение. 2. Раскрыть эмоциональное содержание и характер музыки. 3. Уметь анализировать содержание сценического образа, литературного произведения, лежащего в основе хореографического произведения. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знать исторические особенности определенной эпохи. 2. Знать стилевые особенности, манеру определенных народов. 3. Понимать характер исполняемых персонажей. <p>-</p> <p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь мыслить хореографическими образами. 2. Владеть сценической этикой и культурой общения. 3. Способность создавать роль в едином темпопригметическом ансамбле с другими исполнителями.

		Знания: Знания: 1. Знать основы актерского мастерства. 2. Знать приемы и основы сценического общения с партнером.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Регулярно посещать уроки классического танца, заниматься с репетитором и кон-цертмейстером, совершенствовать профессиональные навыки	Навык 1: Поддержание и дальнейшее развитие профессиональных способностей	Умения: 1. Владеть комплексом профессиональных исполнительских навыков (урок классического танца, современные виды тренажа). 2. Работать над совершенствованием исполнительской техники: дальнейшее развитие устойчивости, апломба, техники вращения, элевации, пальцевой техники, пластической выразительности тела. 3. Быть готовым к профессиональной аттестации. 4. Развитие выносливости, силы, трудолюбия.
		Знания: 1. Знать основы анатомии и физиологии человека. 2. Знать основы балетной медицины, профессиональных заболеваний опорно-двигательного аппарата. 3. Владеть навыками оказания первой помощи.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Репетиционная работа под руководством педагога	Умения: 1. Исполнять поручаемые партии в соответствии с квалификацией. 2. В случае производственной необходимости заменять отсутствующих артистов балета.
		Знания: 1. Знать структуру и содержание репетиционного процесса.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму	Навык 1: Соответствовать профессиональным критериям	Умения: 1. Соответствовать формам телосложения и веса, обязательным параметрам артистов балета. 2. Сценичная внешность, выразительность. 3. Наличие репетиционной одежды, соответствующей работе в балетном зале.
		Знания: 1. Правила режима труда и отдыха. 2. Анатомия лица и основы грима.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 4: Творческое взаимодействие с постановщиком, партнерами и другими участниками постановочной группы	Навык 1: Раскрытие творческого потенциала, творческой конкуренции, эффективное развитие личности артиста балета	Умения: 1. Участие в обсуждении замысла творческой постановки. 2. Быстрое восприятие и запоминание хореографического текста. 3. Умение сочетать высокую технику и артистический талант. 4. Овладение навыками самостоятельной работы над спектаклем, ролью и образом. 5. Умение организовать длительное и эффективное взаимодействие. 6. Повышение эрудиции, интеллекта.

		Знания:
		1. Профессиональная компетентность. 2. Наличие профессиональных способностей: выворотность, подъем, шаг, гибкость, прыжок.
Возможность признания навыка:	-	
Навык 2: Прохождение всех этапов под-готовки спек-такля от распре-деления состава исполнителей до премьера	Умения:	1. Участие в постановочных репетициях. 2. Создание художественного образа на основе замысла постановщиков (балетмейстера, художника, композитора). 3. Участие в премьере спектакля.
	Знания:	1. Знать структуру и содержание постановочного процесса.
Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Трудолюбие работоспособность физическая выносливость ответственность эмоциональная устойчивость умение и желание работать в команде креативность энергичность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Артист балета (солист)
	4	Артист ансамбля танца по видам и направлениям
	6	Артист хореографического коллектива

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям:

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: -

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: -

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2022 г.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 20.12.2025 г.