

Профессиональный стандарт: «Художник-ювелир»

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник-ювелир" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-ювелир

5. Код профессионального стандарта: R90020027

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

Р Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

7. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональная творческая деятельность художника-ювелира связана с созданием художественного замысла, художественным проектированием изделия, художественной обработкой драгоценных камней и металлов, а также с их ремонтом и художественной реставрацией.

8. Перечень карточек профессий:

1) Художник-ювелир - 4 уровень ОРК

2) Художник-ювелир - 6 уровень ОРК

3) Художник-ювелир - 7 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Художник-ювелир»:	
Код группы:	7312-1
Код наименования занятия:	7312-1-003
Наименование профессии:	Художник-ювелир
Уровень квалификации по ОРК:	4
подуровень квалификации по ОРК:	

Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристиках:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Художественный труд	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	7312-2-012 - Ювелир (ювелир-модельер) 2163-1-006 - Дизайнер ювелирных украшений 2334-0-003 - Преподаватели по ювелирному делу, колледж		
Основная цель деятельности:	Разработка эскиза и макета изделия и участие в производственном процессе изготовления ювелирных изделий, в том числе художественных произведений искусства.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание эскиза и макета изделия. 2. Подбор материалов и создание проекта изделия.	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Изготовление деталей и монтировка украшения. 2. Ремонт и реставрация ювелирных изделий.	
Трудовая функция 1: Создание эскиза и макета изделия.	Навык 1: Создание эскиза	<p>Умения:</p> <p>1. Владеть способами подбора иллюстративного материала.</p> <p>2. Владеть базовыми техниками и средствами изобразительного искусства.</p> <p>3. Определять размеры изделия и его деталей.</p> <p>4. Понимать и отражать в эскизе основную идею, художественный замысел дизайна изделия.</p> <p>5. Владеть и понимать значение техник орнаментальной композиции различных направлений и стилей (звериного, растительного мира, геометрического узора).</p> <p>6. Уметь использовать декоративные возможности штриха, заливок фона.</p> <p>7. Находить объемно-пластическое решение формы, пропорции ювелирных изделий.</p> <p>8. Уметь находить конструктивное и образное решение, колористическое и пластическое начало, определять ассортимент ювелирных изделий и их стилистическое решение.</p> <p>9. Уметь повторять (выполнять графические копии по музейным фотографиям), импровизировать, комбинировать образы, стили или жанры в создаваемом эскизе.</p> <p>10. Владеть техниками изображения поделочных камней разной огранки - кабошонов из прозрачного и непрозрачного камня, драгоценных камней с огранкой, камней со сложным рисунком – агата, малахита, яшмы.</p> <p>11. Уметь делать зарисовки ювелирных изделий и разнообразных ювелирных техник художественной обработки металла (эмаль, чернь, скань, зернь).</p> <p>12. Использовать возможности компьютерных специальных программ для создания и обработки графических изображений, рисунков и эскизов ювелирных украшений.</p>	

		<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Источники идей для создания эскизов. 2. Основы перспективы, работы в плоскостях и проекциях. 3. Принципы создания эскизов. 4. Принципы и технологий создания эскиза в компьютерных программах. 5. Тренды в моде и дизайне.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Создание макета	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь создавать трехмерное воплощение изделия в альтернативном материале (основные конструкции). 2. Уметь подбирать материал для создания макета 3. Находить решения для соединений деталей. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знать принципы подбора материалов для создания макета. 2. Основы моделирования и проектирования.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Подбор материалов и создание проекта изделия.	Навык 1: Анализ и выбор исходных материалов	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь подбирать цветные металлы и драгоценные камни по необходимым свойствам, цвету согласно идейному замыслу эскиза изделия. 2. Уметь создавать несколько вариантов проекта изделия в натуральном и цифровом 3D формате. 3. Владеть базовыми способами обработки цветного металла и драгоценных камней. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свойства цветных металлов и драгоценных камней. 2. Специфика и принципы работы с цветными металлами и драгоценными камнями. 3. Принципы сочетаемости и композиции выбираемых материалов, цветовой гаммы. 4. Техники и технологии дизайна ювелирных изделий. 5. Классификация изделий казахского ювелирного искусства, его многообразие. 6. Новые стили и направления в изобразительном и ювелирном искусстве. 7. Знание СТ РК, ГОСТ и законодательство Республики Казахстан в области драгоценных металлов и драгоценных камней.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Изготовление деталей и монтировка украшения.	Навык 1: Участие в выполнении производственных операций по созданию ювелирного изделия	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть навыками работы с инструментами, приспособлениями и (или) оборудованием. 2. Передавать объем формы, фактуру с помощью знаний по моделировки металла. 3. Работать в различных техниках и стилях производственного процесса.

		Знания:
		1. Методы обработки холодной и горячей обработки металлов давлением, при художественной листовой штамповке, технологические, механические и эксплуатационные свойства металла. 2. Многообразие ювелирных камней, виды огранки и цветового разнообразия ювелирных вставок. 3. Способы применение камня в ювелирном деле: в виде вставок, в виде мозаик, выполнения резного камня в качестве круглой скульптуры, рельефа (камеи) и т.д.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Ремонт и реставрация ювелирных изделий.	Навык 1: Выполнение ремонтных и реставрационных работ	Умения: Способность разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для реставрационных работ.
		Знания: Стилистические особенности реставрируемого произведения.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Ответственность Понимание бизнеса Пунктуальность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК: 4 4	Наименование профессии: Ассистент ювелира Художник-реставратор
10. Карточка профессии «Художник-ювелир»:		
Код группы:	7312-1	
Код наименования занятия:	7312-1-003	
Наименование профессии:	Художник-ювелир	
Уровень квалификации по ОРК:	6	
Подуровень квалификации по ОРК:		
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство
Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии:	2163-1-006 - Дизайнер ювелирных украшений 7300-0-017 - Контролер художественных изделий (ювелирные изделия) 7312-1-003 - Ювелир	
Основная цель деятельности:	Изготовление уникальных и эксклюзивных ювелирных изделий, в том числе художественных произведений искусства.	
Описание трудовых функций		

Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создавать художественный образ, идеи и воплощать их в произведении ювелирного искусства 2. Совершенствовать собственный творческий потенциал
	Дополнительные трудовые функции:	1. Обеспечивать реализацию произведений ювелирного искусства 2. Организовывать творческое взаимодействие с партнерами и работниками ювелирного производства (цеха)
Трудовая функция 1: Создавать художественный образ, идеи и воплощать их в произведении ювелирного искусства	Навык 1: Применение практических и теоретических знаний и умений в области ювелирного искусства	<p>Умения:</p> <p>1. Создавать художественные образы, замыслы, идеи и наносить их на эскизы, воплощать в визуальные проекты в натуральном или цифровом формате. 2. Консультировать клиентов и осуществлять совместный поиск идей для будущего изделия 3. Уметь разрабатывать промышленный дизайн современных ювелирных украшений, аксессуаров, сувенирной продукции, произведений малой декоративной пластики из металлов для массового производства. 4. Находить объемно-пластическое решение формы, пропорции ювелирных изделий. 5. Применять методы конструктивного разбора деталей ювелирных украшений. 6. Владеть практическими навыками технологии, художественной обработки металлов/камней.</p> <p>Знания:</p> <p>1. Теоретические и практические знания свойств материалов. 2. Обладать базовыми теоретическими знаниями в области истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, ювелирного искусства, с древности до современности. 3. Аспекты стилистики, семантики орнамента и технологии изготовления ювелирных изделий 4. Законы декоративной и ювелирной композиции. 5. Многообразие принципов орнаментальной композиции, роль масштабных соотношений в узоре, значение ритма, силуэта в ювелирном искусстве.</p>
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Производственная деятельность в области ювелирного производства	<p>Умения:</p> <p>Изготавливать самостоятельно или в качестве руководителя цеха в различных ювелирных техниках и стилях:</p> <p>1. Ювелирные украшения. 2. Ювелирные аксессуары и предметы интерьера, например: вазы, статуэтки, украшения для волос, запонки, клюшки для гольфа. 3. Сувениры ювелирного искусства, расширяя ассортимент национальных сувениров в этностиле. 4. Уметь использовать различные материалы (например: камень, кость, ценные породы дерева, уникальные раковины, орех, веточки и т.д.) для расширения образного строя ювелирных изделий и конструктивно соединять их в ювелирной композиции с элементами, выполненными из металла, учитывая их технологические и эстетические свойства.</p>

		<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Применение теоретических знаний и умений в творческом процессе. 2. Специфика создания национальных сувениров, история и традиции, материалы и техники ювелирного искусства Казахстана. 3. Знание СТ РК, ГОСТ и законодательство Республики Казахстан в области драгоценных металлов и драгоценных камней.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Совершенствовать собственный творческий потенциал	Навык 1: Развитие индивидуального стиля, эстетики и творческого мышления	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь использовать специальные компьютерные программы в сфере профессиональной деятельности. 2. Уметь проектировать и создавать в материале авторские произведения ювелирного искусства. 3. Проводить поисковые эксперименты для создания новых фактур, эффектов, путем комбинирования и смешения техник и материалов <p>Знания:</p> <p>Новых специальных компьютерных программ по компьютерной графике, технологии 3D моделирования.</p>
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Обеспечивать реализацию произведений ювелирного искусства	Навык 1: Поиск и выбор рыночной ниши.	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть способами изучения тенденций рынка и предпочтений клиентов. 2. Проводить анализ представленных на рынке изделий для создания совершенно новой продукции. 3. Использовать новые и традиционные технологии ювелирного мастерства, 4. Заниматься расчетной частью работы: чертежи, расход материалов и т.д. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Состояния художественного рынка и его системы. 2. Факторов влияния на предложение и спрос на произведения искусства. 3. Текущей рыночной стоимости произведений искусства. 4. Текущего уровня стоимости материалов 5. Принципов расчета себестоимости изделия и планирования размера прибыли.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Планирование и позиционирование товара на рынке	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вести учет и мониторинг исполнения заказов на изготовление ювелирной продукции. 2. Создавать портфолио заказных и авторских работ на официально/личной странице социальных сетей, в том числе размещать работы на специализированных веб-сайтах, 3. Владеть навыками презентации ювелирной продукции с применением современных компьютерных программ. 4. Уметь готовить выставочную экспозицию ювелирных изделий 5. Применять современные методы и средства обратной связи с клиентами, взаимодействия со СМИ.

		Знания:	
		1. Принципов работы социальных сетей 2. Основы создания выставочной экспозиции 3. Принципы разработки презентации и применения технических средств.	
	Возможность признания навыка:	-	
Дополнительная трудовая функция 2: Организовывать творческое взаимодействие с партнерами и работниками ювелирного производства (цеха)	Навык 1: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	Умения:	
		1. Находить и использовать на рынке труда информацию о мастерах ювелирного искусства, в целях кооперации, привлечения кадров. 2. Уметь оценивать уровень качества результата работы работников производственного структурного подразделения/партнеров. 3. Уметь организовать безопасные условия производственных процессов.	
		Знания:	
		1. Тенденций развития техники и технологий в профессиональной области в стране и за рубежом. 2. Правовых и технических требований в сфере профессиональной деятельности.	
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Стрессоустойчивость Умение быстро принимать решения Умение работать в команде Аккуратность Выносливость и усердие Концентрация и управление вниманием		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК: 6 6	Наименование профессии: Реставратор ювелирного изделия Художник-оформитель / экспозиционер	
11. Карточка профессии «Художник-ювелир»:			
Код группы:	7312-1		
Код наименования занятия:	7312-1-003		
Наименование профессии:	Художник-ювелир		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
Подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2163-1-006 - Дизайнер ювелирных украшений 7312-2-012 - Ювелир (ювелир-модельер) 7312-1-003 - Ювелир		

Основная цель деятельности:	Руководство деятельностью ювелиров по изготовлению уникальных и эксклюзивных ювелирных изделий, в том числе с учетом национальных традиций, основных тенденций классического и современного ювелирного искусства и ювелирной моды.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создавать художественный образ, идеи и воплощать их в произведении ювелирного искусства 2. Совершенствовать собственный творческий потенциал
	Дополнительные трудовые функции:	1. Обеспечивать реализацию произведений ювелирного искусства
Трудовая функция 1: Создавать художественный образ, идеи и воплощать их в произведении ювелирного искусства	Навык 1: Применение практических и теоретических знаний и умений в области ювелирного искусства	<p>Умения:</p> <p>1. Создавать художественные образы, замыслы, идеи и наносить их на эскизы, воплощать в визуальные проекты в натуральном или цифровом формате. 2. Консультировать клиентов и осуществлять совместный поиск идей для будущего изделия 3. Уметь разрабатывать промышленный дизайн современных ювелирных украшений, аксессуаров, сувенирной продукции, произведений малой декоративной пластики из металлов для массового производства.</p> <p>Знания:</p> <p>1. Обладать базовыми теоретическими знаниями в области истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, ювелирного искусства, с древности до современности. 2. Аспекты стилистики, семантики орнамента и технологии изготовления ювелирных изделий 3. Законы декоративной и ювелирной композиции. 4. Многообразие принципов орнаментальной композиции, роль масштабных соотношений в узоре, значение ритма, силуэта в ювелирном искусстве. 5. Способы конструктивного разбора деталей ювелирных украшений, соединения исторического материала и современного взгляда на проектирование ювелирных украшений. 6. Традиции искусства Казахстана и ценностей общемировой культуры, ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности. 7. Шедевры, выполненные ювелирами прошлых эпох, хранящиеся в собраниях музеев.</p>
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Совершенствовать собственный творческий потенциал	Навык 1: Развитие индивидуального стиля, эстетики и творческого мышления	<p>Умения:</p> <p>1. Уметь использовать специальные компьютерные программы в сфере профессиональной деятельности. 2. Уметь проектировать и создавать в материале авторские произведения ювелирного искусства. 3. Проводить поисковые эксперименты для создания новых фактур, эффектов, путем комбинирования и смешения техник и материалов.</p> <p>Знания:</p> <p>Новых специальных компьютерных программ по компьютерной графике, технологии 3D моделирования.</p>
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Обеспечивать реализацию произведений ювелирного искусства		

<p>Навык 1: Поиск и выбор рыночной ниши.</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть способами изучения тенденций рынка и предпочтений клиентов. 2. Проводить анализ представленных на рынке изделий для создания совершенно новой продукции. 3. Использовать новые и традиционные технологии ювелирного мастерства, 4. Заниматься расчетной частью работы: чертежи, расход материалов и т.д. 	
	<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Состояния художественного рынка и его системы. 2. Факторов влияния на предложение и спрос на произведения искусства. 3. Текущей рыночной стоимости произведений искусства. 4. Текущего уровня стоимости материалов 5. Принципов расчета себестоимости изделия и планирования размера прибыли. 	
<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>-</p>	
<p>Навык 2: Планирование и позиционирование товара на рынке</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вести учет и мониторинг исполнения заказов на изготовление ювелирной продукции. 2. Создавать портфолио заказных и авторских работ на официально/личной странице социальных сетей, в том числе размещать работы на специализированных веб-сайтах, 3. Владеть навыками презентации ювелирной продукции с применением современных компьютерных программ. 4. Уметь готовить выставочную экспозицию ювелирных изделий 5. Применять современные методы и средства обратной связи с клиентами, взаимодействия со СМИ. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принципов работы социальных сетей 2. Основы создания выставочной экспозиции 3. Принципы разработки презентации и применения технических средств. 	
<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>-</p>	
<p>Требования к личностным компетенциям:</p> <p>Понимание бизнеса Эмоциональный интеллект Устные коммуникативные навыки Добропорядочность Базовые знания методов органического производства Логическое рассуждение Работа с электронными таблицами Инициативность Клиентоориентированность Компьютерная грамотность Критическое мышление Лидерство Логическое мышление</p>		
<p>Список технических регламентов и национальных стандартов:</p>		
<p>Связь с другими профессиями в рамках ОРК:</p>	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	7	Художественный руководитель
	7	АРТ-директор

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Филиал республиканского государственного казенного предприятия Государственный музей "Центр сближения культур" "Научно-исследовательский центр Казахстана", г. Астана.

Исполнители:

Жумадилова Дарья Ертаевна, +7 (705) 708 72 22, daria_131_168@mail.ru

1) Республикаинское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств", 2)

Объединение юридических лиц и индивидуальных предпринимателей "Лига ювелиров Казахстана"

Исполнители:

Амиргазин Ерлан Кайртаевич, +7 (778) 980 04 56, amirgazin@mail.ru

Жұмағалиев Қайсар, +7 (701) 744 76 88, Jewelerkazahstan@gmail.com

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10.01.2024 г.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 02.11.2023 г.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15.02.2024 г.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1 , 2024 г.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 03.11.2027 г.