

Профессиональный стандарт: «Дизайнер по одежде»

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Дизайнер по одежде" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Дизайнер по одежде

5. Код профессионального стандарта: R90020108

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

7. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональная творческая деятельность художника по дизайну одежды, форм в т.ч. посредством художественной обработки выбранных исходных материалов, декорированием изделий/поверхностей.

8. Перечень карточек профессий:

1) Дизайнер по одежде - 4 уровень ОРК

2) Дизайнер по одежде - 6 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Дизайнер по одежде»:			
Код группы:	2163-1		
Код наименования занятия:	2163-1-004		
Наименование профессии:	Дизайнер по одежде		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Дизайн одежды	Квалификация: -

Требования к опыту работы:	Не требуется	
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии:	2163-1-012 - Художник-модельер 2163-1-005 - Дизайнер униформы 2163-1-009 - Модельер одежды	
Основная цель деятельности:	Разработка эскиза и участие в производственном процессе изготовления деталей и/или изделий, в том числе декоративных изделий	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Участие в создании концепт-идеи детали, изделия или коллекции 2. Создание эскизного проекта дизайна одежды 3. Выполнение технического эскиза творческих композиций, отобранных к производству
	Дополнительные трудовые функции:	1. Подбор материалов 2. Конструирование изделия 3. Раскрой ткани, шитье и обработка детали, изделия, аксессуаров
Трудовая функция 1: Участие в создании концепт-идеи детали, изделия или коллекции	Навык 1: Участие в поиске и обсуждении концепт-идеи	Умения:
		1. Уметь работать с источниками информации (поиск, сбор, анализ, систематизация). 2. Составление мудбордов для разработки актуальных концептуальных идей дизайна одежды, ее частей и функциональных составляющих. 3. Подбор и обоснование будущего силуэта изделия. 4. Подбор и обоснование подходящей цветовой базы. 5. Иметь навыки разработки дизайна фурнитуры (пуговицы, кнопки, декоративные элементы), навесных и вшивных ярлыков. 6. Иметь навыки разработки дизайна принтов на ткани и artworks для проектируемых моделей в соответствии с заданием стилистов. 7. Уметь выбирать технику исполнения в соответствии с концепт-идеями.
		Знания:
		1. История моды и костюма. 2. Стили и направления в одежде.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Создание скетча, творческого эскиза, модели	Умения:
		1. Владеть навыками скетчинга для демонстрации концептуальной идеи. 2. Владеть навыками графического изображения различных поверхностей и фактуры материалов. 3. Владеть навыками пространственного изображения объемных предметов. 4. Владеть навыками техники рисунка карандашом, шариковой ручкой, маркером.
		Знания:
	1. Теория изобразительной грамоты. 2. Разные изобразительные техники. 3. Знания о законах и закономерностях построения замкнутых и открытых композиций. 4. Основы графического дизайна, в т.ч. использование средств графического выражения (линия, штрих, пятно, колорит, имитация фактуры). 5. Принципы психологии восприятия визуальной информации.	
Возможность признания навыка:	-	

	Навык 3: Моделирование художественного эскиза, дизайнов, принтов	Умения: 1. Уметь прорисовывать силуэт человека, как в статике, так и в динамике (с учетом информации о том, для которого создается изделие – пол, возраст, особенности телосложения, стиль, назначение одежды, характер мероприятия и т.д.). 2. Владеть навыками создания образного и художественного эскиза. 3. Уметь работать с абрисом, силуэтом, формой. 4. Выполнять эскизы декора одежды с использованием различных средств и приемов, в т.ч. отрисовки орнаментов. 5. Иметь навыки построения декоративных орнаментальных и тематических композиций. 6. Свободное владение растровыми и векторными графическими редакторами. 7. Работа со шрифтами. 8. Коллажирование. 9. Ретушь и цветокоррекция. 10. Работа с моно-принтами и раппортными рисунками. 11. Разрабатывать дизайн декора одежды (принтов, вышивок, аппликаций, фурнитуры, подготавливает комплект технической документации для заготовки декора или запуска принта в массовое производство. Знания: 1. Основы теории перспективы, работы в плоскостях и проекциях. 2. Основные принципы и приемы специального рисунка, декоративной живописи. 3. Композиция текстильного рисунка. 4. Основы цветоведения и колористики. 5. Анатомия человека. 6. Архитектоника малых форм.
	Возможность признания навыка:	-
	Трудовая функция 2: Создание эскизного проекта дизайна одежды	Навык 1: Макетирование Умения: 1. Уметь использовать методы макетирования в искусстве создания костюма (метод наколки, муляжный). 2. Владеть методами поиска образца-формы частей одежды (рукавов, воротника и т.п.) через их объемное выражение 3. Владеть навыками в области объемно-пространственного дизайна. 4. Применять приемы иллюзионного построения пространства на плоскости и в объеме. 5. Использовать художественные формы для формирования пространственных структур. 6. Приводить соответствие формы особенностям материала. 7. Использовать на практике различные приемы макетирования. 8. Выполнять развертки объемных фигур.

		Знания:
		1. Законы композиции и принципы объемно-пространственного формирования пространства. 2. Законы и понятия формообразующих и тектонических закономерностей в дизайне одежды. 3. Принцип золотого сечения в формировании одежды. 4. Логику материально-конструктивного строения костюма. 5. Физические свойства материалов и конструкций в одежде. 6. Основы макетирования объектов дизайна, костюма. 7. Сущность и технику макетирования, приемы макетирования. 8. Этапы работы над макетом. 9. Материалы и технические средства для создания макета.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Выполнение технического эскиза творческих композиций, отобранных к производству	Навык 1: Разработка технических эскизов одежды, отобранных к производству	Умения:
		1. Владеть методами технического эскиза. 2. Владеть навыками технического рисунка одежды, в том числе: - отражать общий силуэт модели; - последовательно отслеживать очертания основных деталей, конфигурацию боковых линий, проймы, линий низа, положение и кривизну линии плеч; - отражать степень прилегания к телу и форму воротника, рукавов; - уметь размещать вспомогательные и информационные линии – уровни талии, груди, бедер и т.д. 3. Уметь создавать технические рисунки одежды. 4. Владение отрисовкой технических эскизов в компьютерных программах (как правило Adobe Illustrator, Corel Draw или др). 5. Отрисовка технических узлов различной сложности. 6. Умение видеть будущий готовый продукт - реалистичное представление внешней формы, которое позволит соблюсти точное определение геометрических параметров элементов и их изображение, выполненное в масштабе с соблюдением пропорциональных отношений и указанием всех конструктивных линий внутреннего членения и деталей на поверхности формы. 7. Уметь составлять техническое описание эскиза/техническую документацию: - краткое описание изделия в свободной форме; - силуэт, особенности конструкции изделия, размер; - перечень комплектующих с нормами по размерам и ростам, табель мер, спецификация деталей кроя и др.); - расчет и описание необходимого количества тканей для изделия; - описание и расчет необходимого количества дополнительных материалов для изделия (прокладки, фурнитура, нитки и т. п.).

		Знания:
		1. Методы изображений пространственных форм на плоскости, применяемых для построения моделей одежды. 2. Основы плоскостного моделирования 3. Теория перспективы, работы в плоскостях и проекциях. 4. Основные принципы и приемы специального рисунка, декоративной живописи. 5. Композиция текстильного рисунка. 6. Основы цветоведения и колористики. 7. Принципы и технологии создания эскизов вручную. 8. Принципы и технологии создания эскизов в компьютерных программах. 9. Знания в области орнаменталистики. 10. Принципы макетирования различными методами и средствами, в т.ч. в компьютерных программах. 11. Знать и понимать особенности выбранной модели.
Дополнительная трудовая функция 1: Подбор материалов	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Выбор исходных материалов и технологии декора	Умения:
		1. Уметь подбирать материалы согласно концепт-идеи изделия и требованиям к качеству, потребительским свойствам и пожеланиям, или моде, стилю: - типы исходных тканей, материалов по необходимым свойствам, цвету, типу раппорта; - фурнитуру и прикладные материалы 2. Владеть методами распознавания состава ткани по видам текстильных волокон и нитей, их структуры, способам получения тканей и ткацких переплетений. 3. Разбираться в свойствах красок, тканей и возможностях различных инструментов для рисования. 4. Уметь выбирать технологию декора ткани и одежды. 5. Уметь использовать критерии выбора способа печати на ткани: - тип ткани (синтетика, хлопок, комбинированные материалы, лен, сатин, трикотаж); - назначение изделия; - количество изделий для отделки; - срочность работ; - цветовая гамма; - сложность выбранного узора; - уникальность рисунка на каждом изделии.
		Знания:
		1. Структура и специфика работы с текстильными материалами. 2. Особенности и преимущества различных методов переноса рисунка на ткани. 3. Современные технологии принтования текстильных полотен. 4. Принципы сочетаемости и композиции выбираемых материалов, цветовой гаммы. 5. Классификация изделий/работ текстильного искусства. 6. Новые стили и направления в искусстве по декорированию тканей. 7. Тенденции в современной иллюстрации. 8. Печатные и допечатные процессы. 9. Принципы психологии восприятия визуальной информации.
Дополнительная трудовая функция 2:	Возможность признания навыка:	-

Конструирование изделия	Навык 1: Конструирование Возможность признания навыка:	Умения: 1. Умение конструировать одежду: - анализ технического рисунка; - анализ тканей и материалов, из которых будет изготовлено изделие; - изучение технологических приемов и узлов, применяемых для отшива конкретного изделия; - выбор методики конструирования; - снятие мерок с фигуры или выбор стандартных измерений; - построение сетки чертежа и базовой конструкции; - моделирование основы. 2. Владеть методиками конструирования (муляжная, расчетно-графическая). - уметь построить чертежи конструкций заданного размера; - произвести конструктивное моделирование в соответствии с эскизом; - разработать комплект лекал; произвести раскладку лекал в автоматическом режиме; - умение произвести градацию лекал. 3. Владеть навыками модельных преобразований базовых конструкций одежды. 4. Оформление чертежей модельных конструкций изделий в зависимости от конструктивных преобразований. 5. Разработка базовой конструкции изделия по различным методикам конструирования. Знания: 1. Расчетно-графические методики. 2. О преимущества САПР в современном производстве одежды: изменение баз, моделирование, градация лекал. 3. Современная модная индустрия, мировые модные тенденции. 4. Знания конструирования одежды. 5. Этапы создания одежды. 6. Технологические операции и технологическая последовательность обработки швейных изделий. 7. Способы и методы получения разверток деталей одежды. 8. Алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций одежды.
Дополнительная трудовая функция 3: Раскрой ткани, шитье и обработка детали, изделия, аксессуаров		

	Навык 1: Участие в производственном процессе	Умения:
		1. Технология подготовки материалов к раскрою, проверка ткани на наличие брака. 2. Нормирование расхода швейных материалов. 3. Технология настиления и раскроя материалов, в том числе компьютерного раскроя и посадка по фигуре (примерка). 4. Подготовка лекал для промышленного производства и индивидуальной работы. 5. Сборка и пошив деталей изделия. 6. Владеть навыками шитья вручную. 7. Владеть навыками шитья с помощью швейной машины. 8. Уметь работать с оборудованием для влажно-тепловой обработки, прессами, оборудованием подготовительно-раскройного производства. 9. Владеть технологиями переноса кроя и лекал декора одежды на изделие. 10. Владеть навыками прямого декорирования (без использования эскиза). 11. Накладка элементов бижутерии: художественная отделка изделий аппликацией. - художественная роспись ткани или перенос рисунка на изделие - искусство лоскутного шитья. - искусство украшения ткани стежками-вышивками. - вышивальный декор: вышивка гладью, вышивка тамбурным швом, вышивка шнуром. - работа разными художественными материалами и техниками. 12. Иметь навыки использования инструментов и приспособлений при декорировании одежды. 13. Владеть различными методами переноса рисунка на ткани. 14. Знание технологии и различных методов изготовления печатных рисунков на ткани. 15. Владеть навыками работы с оборудованием для принта. 16. Знать о способах печати на ткани: шелкография, прямая цифровая печать др. 17. Контролировать экспериментальный пошив изделия, детали с учетом разработанного дизайна.
		Знания:
		1. Свойства и способов изготовления швейных изделий. 2. Технологическая последовательность и способы обработки швейных изделий. 3. Технология декорирования костюма. 4. Принципы художественного оформления одежды. 5. Понятие о декоре и орнаменте 6. История возникновения декора в костюме. 7. Основы отделочных работ. . 8. Виды вышивки.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Пунктуальность Сотрудничество и взаимодействие Терпеливость	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Ассистент дизайнера по одежде

	4	Ассистент модельера-художника, модельера-конструктора, модельера-технолога одежды	
	4	Конфекционер	
	4	Закройщик	
	4	Лекальщик	
	4	Художник	
10. Карточка профессии «Дизайнер по одежде»:			
Код группы:	2163-1		
Код наименования занятия:	2163-1-004		
Наименование профессии:	Дизайнер по одежде		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	Не требуются		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2163-1-009 - Модельер одежды 2163-1-005 - Дизайнер униформы 2163-1-012 - Художник-модельер		
Основная цель деятельности:	Изготовление уникальных и эксклюзивных изделий/работ, в том числе художественных произведений искусства		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Разработка творческой концепт-идеи одежды, коллекции 2. Обеспечение производства и реализации изделий	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Организация творческого взаимодействия с партнерами и производственными работниками (студии)	
Трудовая функция 1: Разработка творческой концепт-идеи одежды, коллекции	Навык 1: Поиск идей и проектный дизайн	Умения:	
		1. Проводить анализ предпроектной ситуации. 2. Синтез результатов анализа в определенных типах формообразования. 3. Определение основных задач. 4. Применение различных методов проектирования в поиске наиболее оптимальных вариантов решения проектной задачи. 5. Разработка актуальных концептуальных идей дизайна. 6. Формирование концепции для коллекции по капсулам, линиям, по принципу сезонности, объединения единой темой, цветовым решением, принтом и т.д. 7. Уметь разрабатывать презентации (в формате слайд-шоу, буклетов) концептуальных идей дизайна одежды и презентовать их с обоснованием. 8. Владеть всеми видами проектной графики: изображение линейное, одноцветное (монохромное), многоцветное (полихромное). 9. Иметь навыки разработки дизайна стилистических принтов. 10. Владеть методами проектирования одежды.	

	Знания: 1. Базовые теоретические знания в области истории изобразительного искусства и костюма с древности до современности. 2. Аспекты стилистики, семантики орнамента и технологии изготовления изделий. Семиотика моды. 3. Способы реализации пластического моделирования и материалы. 4. Нетрадиционные приемы пластического моделирования. 5. Типология композиционных средств и их взаимодействие. 6. Способы применения закономерностей зрительных восприятий. 7. Приемы формообразования. 8. Потребительские свойства (требования) современных изделий, аксессуаров, сувенирной продукции. 9. Художественный образ моды и формообразующие закономерности костюма.
Возможность признания навыка:	-
Навык 2: Изготавливать художественные изделия/выполнять работы	Умения: 1. Составлять технологические карты производства и дизайна одежды. 2. Уметь пользоваться швейными машинами полуавтоматического действия для выполнения: закрепок, пришивания пуговиц, выполнения петель, обработки прорезных карманов, втачивания рукава в пройму, выполнения вышивальных работ. 3. Участвовать в запуске экспериментальных образцов. 4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект дизайна одежды. 5. Уметь сочетать ткани с дополнительными материалами: кожу, войлок, мех, шерсть и др. 6. Уметь реставрировать одежду. Знания: 1. Текстильное материаловедение. 2. Владеть методикой расчета усадки тканей. 3. Знание всех этапов работ каждого вида художественной обработки выбранных исходных материалов. 4. Стили художественных произведений/работ. 5. Законы декоративной композиции. 6. Многообразие принципов орнаментальной композиции, роль масштабных соотношений в узоре, значение ритма, силуэта в изобразительном искусстве. 7. Способы конструктивного разбора деталей изделий, соединения исторического материала и современного взгляда на проектирование изделий. 8. Традиции искусства Казахстана и ценностей общемировой культуры, ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности. 9. Шедевры, выполненные мастерами-модельерами прошлых эпох, хранящиеся в собраниях музеев.
Возможность признания навыка:	-

	Навык 3: Выполнять различные виды декорирования ткани, изделий/работ	Умения:
		1. Владеть навыками академической живописи. 2. Владеть техниками комбинирования методов декорирования текстильных изделий. 3. Владеет навыками передачи фактуры и качества материала изображаемого объекта, градацией тональных и цветовых соотношений. 4. Владеть стилями и направлениями современного искусства. 5. Выполнение декорирования изделий из выбранного исходного материала сюжетно-орнаментальными рисунками. 6. Использование инкрустации, интарсии.
		Знания:
		1. Архитектоника объемных структур. 2. Орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения. 3. Механические техники декорирования ткани (декоративные эффекты, которые достигаются путем механической обработки лицевой поверхности после завершения производства). 4. Художественные техники декорирования (декоративные эффекты, которые достигаются путем дополнительной художественной обработки лицевой поверхности после завершения производства). 5. Химические техники декорирования ткани (декоративные эффекты, которые достигаются путем введения в состав декоративного слоя специальных материалов в процессе производства или обработки лицевой поверхности реактивами после завершения производства). 6. Сложные комбинированные техники декорирования ткани (сложные декоративные эффекты, которые заранее проектируются и достигаются путем комбинации базовых техник с другими техниками декорирования).
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Обеспечение производства и реализации изделий	Навык 1: Поиск и выбор рыночной ниши.	Умения:
		1. Владеть способами изучения тенденций рынка и предпочтений клиентов. 2. Проводить анализ представленных на рынке изделий для создания совершенно новой продукции. 3. Заниматься расчетной частью работы: дизайн, расход материалов и т.д.
		Знания:
		1. Состояния рынка и его системы. 2. Факторов влияния на предложение и спрос на одежду. 3. Текущей рыночной стоимости швейных изделий. 4. Текущего уровня стоимости материалов 5. Принципов расчета себестоимости изделия и планирования размера прибыли.
	Возможность признания навыка:	-

	Навык 2: Планирование и позиционирование товара на рынке	Умения: 1. Вести учет и мониторинг исполнения заказов на изготовление продукции/работ. 2. Создавать портфолио заказных и авторских работ на официально/личной странице социальных сетей, в том числе размещать работы на специализированных веб-сайтах, 3. Владеть навыками презентации продукции/работ с применением современных компьютерных программ. 4. Уметь готовить выставочную экспозицию изделий/работ. 5. Применять современные методы и средства обратной связи с клиентами, взаимодействия со СМИ.
		Знания: 1. Принципы работы социальных сетей 2. Основы создания выставочной экспозиции 3. Принципы разработки презентации и применения технических средств.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Организация творческого взаимодействия с партнерами и производственными работниками (студии)	Навык 1: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	Умения: 1. Находить и использовать на рынке труда информацию о мастерах по определенному виду декоративно-прикладного искусства, в целях кооперации, привлечения кадров. 2. Уметь оценивать уровень качества результата работы работников производственного структурного подразделения/партнеров. 3. Уметь организовать безопасные условия производственных процессов.
		Знания: 1. Тенденций развития техники и технологий в профессиональной области в стране и за рубежом. 2. Правовых и технических требований в сфере профессиональной деятельности.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ориентация на результат и эффективность межличностная компетентность управленческие компетенции когнитивные компетенции личная эффективность способность к абстрактному мышлению и критическое мышление способность понимать значение культуры как формы человеческого существования владение ключевыми знаниями психологии человека	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Главный художник / дизайнер Модельер-художник
	6	Модельер -конструктор
	6	Модельер - технолог одежды
	6	Руководитель предприятия

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

11. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-исследовательский центр Казахстана филиал республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур"

Исполнители:

Жумадилова Дарья Ертаевна, +7 (705) 708 72 22, daria_131_168@mail.ru

Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств".

Руководитель проекта:

Могильная А.В.

E-mail: avm5501160@gmail.com

Номер телефона: +7 (701) 550 11 6

Исполнители:

Ескожина Л. Б., +7 (777) 638 47 43, Laura8879@gmail.com

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10.01.2024 г.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 02.11.2023 г.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15.02.2024 г.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1 , 2024 г.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 03.11.2027 г.