

Профессиональный стандарт: «Балетовед»

Глава 1. Общие положения

- 1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Балетовед" (далее профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.
 - 2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:
- 1) знание изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) профессия род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.
 - 3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:
 - 1) НРК национальная рамка квалификаций;
 - 2) ОРК отраслевая рамка квалификаций;
 - 3) ОКЭД общий классификатор видов экономической деятельности;
 - 4) ЕТКС единый тарифно-квалификационный справочник;
 - 5) КС квалификационный справочник;
 - 6) МСКО Международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

- 4. Название профессионального стандарта: Балетовед
- 5. Код профессионального стандарта: R90012023
- 6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:
 - R Искусство, развлечения и отдых
 - 90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений
 - 90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений
 - 90.01 Артистическая деятельность
 - 90.01.2 Концертная деятельность
- 7. Краткое описание профессионального стандарта: Искусствоведческая деятельность; деятельность, способствующая исследованию истории, теории хореографического искусства. Критическая деятельность в области хореографического искусства.
 - 8. Перечень карточек профессий:
 - 1) Балетовед 6 уровень ОРК
 - 2) Балетовед 7 уровень ОРК
 - 3) Балетовед 8 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

	9. Карточка профе	ессии «Балетовед»:	
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-001		
Наименование профессии:	Балетовед		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ETKC, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -

Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии:	1432-0-003 - Главный искусствовед	
Основная цель деятельности:	Профессиональная искусствоведческая, критическая, научно-исследовательская, редакционно-издательская, преподавательская работа в области хореографического искусства. Практическая деятельность в учреждениях культуры, учебных заведениях	
	Описание труд	довых функций
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	 Научно-исследовательская работа Критическая работа Редакционно-издательская работ Организационно-творческая работа
	Дополнительные трудовые функции:	1. Организационно-управленческая работа, связь с прессой и творческими союзами
Трудовая функция 1: Научно-исследовательская работа	Навык 1: Организация и осуществление научно- исследовательского процесса	Умения: 1. Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области истории и теории хореографического искусства. 2. Владеть навыками работы с архивными документами.
		Знания: Истории отечественного и мирового
	Возможность признания	хореографического искусства.
	навыка:	
	Навык 2: Организация и осуществление научно- исследовательского процесса в составе исследовательской группы	Умения: 1. Владеть навыками работы в составе исследовательской группы. 2. Владеть навыками работы с материалами СМИ, видео, иконографическими источниками.
		Знания:
		Методики проведения научно-исследовательской работы. Истории отечественного и мирового театра, музыки, изобразительного и киноискусства.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2:	Навык 1:	Умения:
Критическая работа	Организация и осуществление критической деятельности	Владеть навыками организации и осуществления самостоятельной аналитической деятельности. Владеть навыками критического анализа в области хореографического искусства, в виде написания и публикации статей в научных и периодических изданиях, на интернет сайтах. Владеть навыками систематизации стилей и направлений хореографического искусства прошлого и современности.
		Знания:
		1.Методики искусствоведческого анализа произведений хореографического искусства, а также стилей и направлений разных эпох. 2. Знание жанров арт-критики (рецензия, творческий портрет, проблемная статья и др.)
	Возможность признания навыка:	-

	Навык 2: Участие в публичных обсуждениях проблем хореографического искусства	Умения:	
		Владеть навыками участия в публичных обсуждениях постановок балетных спектаклей, концертных программ, исполнительского мастерства артистов балета и танцевальных коллективов, проблем современного хореографического искусства.	
		Знания:	
		Знать виды и формы публичных выступлений	
	Возможность признания навыка:	-	
Трудовая функция 3:	Навык 1:	Умения:	
Редакционно-издательская работ	Организация и осуществление редакционно-издательской работы	Владеть практическими навыками редакторской работы. Владеть навыками ведения редакционной работы в издательствах и СМИ.	
		Знания:	
		Основных принципов редакционно-издательской работы.	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Осуществление	Умения:	
	редакционной работы в СМИ	Владеть навыками ведения редакционной работы в СМИ	
		Знания:	
		Основных принципов редакционной деятельности в СМИ	
	Возможность признания навыка:	-	
Трудовая функция 4: Организационно-творческая	Навык 1:	Умения:	
Организационно-творческая работа	организационно-творческой работы	 Владеть навыками осуществления функций консультанта, эксперта в области хореографического искусства. Владеть навыками организации конкурсов, концертов, презентаций, арт-фестивалей и других мероприятий. 	
		Знания:	
		1.Актуальных проблем современного балетмейстерского и исполнительского искусства в области хореографии. 2. Актуальных научных исследований в области хореографического искусства.	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Осуществление организации конкурсов, концертов и других мероприятий	Умения:	
		Владеть навыками организации конкурсов, концертов, презентаций, арт-фестивалей и других мероприятий.	
		Знания:	
		1. Актуального состояния исполнительского искусства в сфере хореографии. 2. Основ арт-менеджмента.	
	D		
	Возможность признания навыка:		

Навык 1: Осуществление организационно- управленческой работы	Умения:	
	Осуществлять функции специалиста структурных подраз¬делений в государственных, региональных управлениях культуры, в театрах, творческих коллективах, музеях, в творческих союзах, дру¬гих общественных организациях.	
	Знания:	
	Основных принципов арт-м	енеджмента.
Возможность признания навыка:	-	
Навык 2:	Умения:	
Организация и осуществление связи со СМИ	Владеть навыками работы со средствами массовой информации. Владеть навыками подготовки необходимых материалов о событиях в области хореографического искусства, культурной жизни страны. Владеть навыками проведения интервью, прессконфе-ренций, социологических опросов, пиар-акций.	
	Знания:	
		ы со средствами массовой
Возможность признания навыка:	-	
Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Стрессоустойчивость Терпеливость Гибкость мышления		
Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
6	•	
6	, ,	
6	маркетинга и связи с общест искусства/структурного подр	венностью в сфере
6	Драматург	
6 Художественный руководитель		
<u>' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' </u>	ессии «Балетовед»:	
7		
	Осуществление организационно- управленческой работы Возможность признания навыка: Навык 2: Организация и осуществление связи со СМИ Возможность признания навыка: Пунктуальность Самостоятельность и ответс Стрессоустойчивость Терпеливость Гибкость мышления Уровень ОРК: 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	Осуществление организационно- управленческой работы Возможность признания навыка: Навык 2: Организация и осуществление связи со СМИ Возможность признания навыка: Навык 2: Организация и осуществление связи со СМИ Возможность признания навыка: Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Стрессоустойчивость Гибкость мышления Уровень ОРК: Наименование профессии: Культорганизатор Культорганизатор Культорганизатор Руководитель проческого к маркетинга и связи с общест искусства/структурного подр культуры Пунктуры Драматург Кудожественный руководитель 10. Карточка профессии «Балетовед»: 2633-1 2633-1 2633-1 2633-1 2633-1-001 Балетовед

Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии:	1432-0-003 - Главный искусствовед 2334-0-050 - Преподаватель хореографического искусства, колледж 2334-0-044 - Преподаватель театрального искусства, колледж	
Основная цель деятельности:	редакционно-издательская, і	оведческая, критическая, научно-исследовательская, преподавательская работа в области хореографического тельность в учреждениях культуры, учебных заведениях.
	Описание тру,	довых функций
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Реализация научно-исследовательской и педагогической деятельности в области истории и теории хореографического искусства
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1:	Навык 1:	Умения:
Реализация научно- исследовательской и педагогической деятельности в области истории и теории хореографического искусства	Внедрение в художественную практику углубленных научных знаний	1. Владеть современными информационными технологиями, методами получения, обработки и хранения научной информации. 2. Уметь формулировать и решать современные научные и педагогические проблемы хореографического искусства. 3. Уметь планировать и вести научно — исследовательскую работу по избранной теме.
		Знания:
		Знать новейшие теоретические, методические и технологические достижения отечественной и зарубежной науки, современные методы исследований в области истории и теории хореографического искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2:	Умения:
	Внедрение углубленных научных знаний в педагогический процесс	Владеть современными методами, технологиями, практика преподавания в ОВПО.
		Знания:
		Знать новые методики и технологии преподавания дисциплин по истории и теории хореографического искусства.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Умение быстро принимать решения Целеустремленность Дисциплинированность Эмоциональный интеллект Аккуратность Активная гражданская позиция Коммуникабельность Дипломатичность Ответственность Самоорганизованность	
Список технических		
регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
профессиями в рамках ОРК:	7	Балетный критик
	7	Художественный руководитель

	7	Заведующий отделом творч	неских организаций
	7	Заведующий (руководитель частью) литературно-драматическо
	7	Преподаватель	
		ессии «Балетовед»:	
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-001		
Наименование профессии:	Балетовед		
Уровень квалификации по ЭРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Гребования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	1432-0-003 - Главный искусствовед 2314-0-011 - Преподаватель, доцент, профессор театрального искусства, ВУЗ 2334-0-050 - Преподаватель хореографического искусства, колледж 2334-0-044 - Преподаватель театрального искусства, колледж		
Основная цель деятельности:	Осуществление научной и по	едагогической деятельности	
	Описание тру,	довых функций	
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществляет научную д	еятельность
	Дополнительные трудовые функции:	1. Осуществляет руководст организациями культуры	во подразделениями и
Грудовая функция 1:	Навык 1:	Умения:	
Осуществляет научную деятельность	Обеспечивать руководство сложными административными, научными, учебнометодическими и творческими процессами в сфере культуры и искусства.	Владеть методами науч планирования деятельнос культуры и искусства. Владеть методологией н области искусствоведения	ти организаций сферы аучных исследований в
		Знания:	
		1. Знать теоретические и м управления научными про организаций культуры и ис 2. Осознавать единство ф подходов к образовательн искусства.	жусства. илософского и научного

I		Ι.,	
	Навык 2: Осуществлять научные	Умения:	
	исследования тенденций развития хореографического искусства на современном этапе.	1.Использовать результаты научных исследований в профессиональной деятельности. 2. Владеть методологией обоснования художественной ценности произведений хореографического искусства.	
		Знания:	
		1. Знать и понимать современные научные проблемы и тенденции развития искусствознания. 2. Знать научные основы проектных технологий в искусстве.	
	Возможность признания навыка:	рекомендуется	
Дополнительная трудовая	Навык 1:	Умения:	
функция 1: Осуществляет руководство подразделениями и организациями культуры	Управление процессами подготовки/переподготовки/ повышения квалификации специалистов в области хореографического	1. Оценивать уровень компетенций (мастерства) специалистов в области хореографического искусства. 2. Владеть методологией внедрения современных технологий в области хореографического искусства.	
	искусства	Знания:	
		Знать современные тенденции развития хореографического искусства	
	Возможность признания навыка:	рекомендуется	
	Навык 2: Осуществлять общее руководство деятельностью организации культуры.	Умения:	
		1.Владеть методологией организации, планирования, руководства и координации человеческими и материальными ресурсами научных, учебнометодических и творческих процессов подразделений и организаций культуры. 2. Формировать миссию, концепцию и политику организации культуры или проектов с целью внедрения инновационных креативных предложений, решения актуальных нравственных вопросов.	
		Знания:	
		Знает основы стратегического и среднесрочного планирования. Знает принципы международного сотрудничества в области культуры и искусства.	
	Возможность признания навыка:	рекомендуется	
Требования к личностным компетенциям:	Системное мышление Стратегическое мышление Концентрация и управление вниманием Проектное мышление Лидерство Личная ответственность за результат Создание команды Нетворкинг Повышение своего научного, педагогического и творческого уровня.		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
		Балетовед-исследователь	
	8	Руководитель организаций культуры и искусства	
	8	Руководитель научного центра/лаборатории	
	8	Главный научный сотрудник/эксперт	
	8	Старший научный сотрудник/эксперт	

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@msm.gov.kz

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова Исполнители:

Гизатова Гульнара Бисенгалиевна, +7 (701) 494 95 56, gbisen@list.ru

Шанкибаева Алия Бахитжановна, +7 (770) 224 03 82, aliyabahitjanovna@gmail.com

- 14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10.01.2024 г.
- 15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 02.11.2023 г.
- 16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15.02.2024 г.
- 17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 г.
- 18. Дата ориентировочного пересмотра: 03.11.2027 г.