

Кәсіптік стандарт: «Цирк режиссері »

1-ші тарау. Жалпы ережелер

1. Кәсіптік стандарттың қолдану аясы:

2. Осы кәсіптік стандартта мынадай терминдер, анықтамалар мен қысқартулар қолданылады:

- 1) Цирк артисі – цирк қойылымдарына қатысу, жанрларды Дағдылар: цирк өнері, хореография, актерлік шеберлік, пантомималар
- 2) Дивертисмент – негізгі цирк қойылымдарына эстрадалық нөмірлерден қосымша әр түрлі театрландырылған цирк қойылымдары
- 3) Интерпретация – әдебиеттануда мәтінді түсіндіру
- 4) Мәдени-сауықтық іс-шара – театр қойылымы, концерт немесе көркемөнер ұжымының басқа да эстрадалық қойылымы
- 5) Номер – цирк өнерінің көркем туындысы, бұл белгілі бір композициялық дәйектілікпен орындалатын трюктердің жиынтығы, олар экспрессивтіліктің басқа нақты құралдарымен бірге идеялық-шығармашылық тапсырманы бейнелейді және эмоционалды әсер етеді
- 6) Режиссура – теле - және киноиндустрия салаларында, сондай-ақ цирк және эстрада өнерінде, бейнеблогингте сұранысқа ие шығармашылық мамандық. Режиссерлер фильмді, цирк, театр, музыкалық бейнелі қойылымдарын және т. б. бағдарламаларды қоюға жауапты.
- 7) Цирк режиссері – әр түрлі нөмірлерді үйлесімді, композициялық тұтастыққа біріктірілген бағдарламаға біріктіретін, алдын-ала жазылған сценарий бойынша цирктегі аттракциондар мен сюжеттік-тақырыптық бағдарламаларды дайындайтын, цирк бағдарламасын монолитті спектакльге айналдыратын қойылымды ұйымдастырушы
- 8) Сценарий – театрда, циркте және басқа жерлерде кино немесе телевизиялық фильм және басқа да іс-шаралар қою үшін негіз ретінде жазылған әдеби-драмалық шығарма
- 9) Шығармашылық ұжым – ортақ мақсаттармен, қызығушылықтармен, жауапкершілікпен, тәуелділікпен, құндылық бағдарларымен және өнер саласындағы бірлескен шығармашылық қызметпен ұйымдасқан адамдардың тобы
- 10) Цирк (лат. circus – шеңбер) – ойын-сауық өнерінің түрі, оның заңдарына сәйкес, цирк өнерінің жанрлары негізге алынады. Цирк-бұл қойылымдарды өткізуге арналған арнайы ғимарат
- 11) Цирк жанрлары – белгілі бір мәнерлі құралдармен және тек оларға тән тиімді белгілермен сипатталатын цирк нөмірлерінің тарихи қалыптасқан жиынтығы
- 12) Акробатика – цирк және эстрада өнерінің жанры; денені шебер меңгеруге және бұлшықеттің жоғары дамуына негізделген нөмірлерді көрсету
- 13) Клоунада – цирк жанры, әртістердің күлкілі бейнеде-маскада, буффонада, эксцентрик, гротеск, пародия техникасына негізделген нысандармен орындауына негізделген
- 14) Гимнастика – цирк өнерінің жанры. Арнайы снарядтар мен аппараттардағы жаттығуларды көрсетуді қамтиды
- 15) Жонглерлік – белгілі бір шеберлікпен әртүрлі заттарды лақтырып, қағып алу қабілетіне негізделген көркемдік іс – әрекет түрі
- 16) Оқыту – цирк өнерінің жанры, жануарларды манежде немесе басқа да ойын-сауық алаңында трюктерді көпшілік алдында көрсетуге үйрету және дайындау
- 17) Эквилибристика – негізгі цирк жанрларының бірі, дененің жердегі немесе әртүрлі снарядтардағы тұрақсыздық жағдайында тепе-теңдікті сақтау өнерін көрсететін әртістердің жеке және топтық қойылымдарын біріктіреді
- 18) Атлетика – адамның ерекше физикалық күш-қабылетін көркем түрде көрсетуден тұратын цирк өнерінің жанры
- 19) Фокустар – цирк өнеріндегі жоқтан бар, бардан жоқ қылып (адамдарды, аңдарды, заттарды) жіберетін көзбайлау. Бұл ежелгі жанр өзінің құпиялылығымен көрерменді таңқалдыруға негізделген
- 20) Вентрология – өнер түрі орындаушының ерін артикуляциясыз сөйлеу қабілетіне негізделген
- 21) Еліктеушілер – әр түрлі дыбыстарға шебер еліктей алатын әртістер
- 22) Мнемотехника – цирктегі қашықтықтан адамның ойын дөп басып табу. Есте сақтау қабілетін дамытуға арналған тәсілдердің жиынтығы
- 23) Тірі санау машинасы – бұл жанрдың өкілдері жылдам және дәл санау шеберлігін көрсетеді
- 24) Роликті жүгірушілер – осы ғасырдың басында көптеген елдерде төрт доңғалақты коньки-роликтер шығара бастады; барлық жаңалықтарға сезімтал цирк роликтерге бей - жай қарамады-аренада роликті жүгірушілердің нөмірлері пайда болды
- 25) Пластиналар, диаволо, лассо, құрсаулар – бұл заттармен жұмыс істейтін өнерпаздың жылдамдығы мен ептілігіне негізделген цирк өнерінің ерекше жанры
- 26) Жебендер – орындаушы қысқа қашықтықтан қалқанға (нысанаға) жебені, пышақтарды немесе

балталарды дәл тигізетін «мергендік» өнер. Шеберліктің жоғарғы сатысы лақтырған суық қаруын нысана орнына қойған ассисентіне (қызға) зақым келтірмей, жақын жерде жабысып қалатындай етіп тигізуінде

27) Пантомима – міндетті драмалық қақтығысы бар театрландырылған, сюжеттік қойылым; пантомиманың мазмұны негізінен акробатика, клоунадалар, эксцентриктер, ат пен балет топтары, ғажайып эффекттер мен Баттут көріністерін қолдана отырып, театр мен цирктің қимылдары, мимикасы, пластикасы және басқа құралдарымен беріледі

28) Аппараттық аттракциондар – шамамен XIX ғасырдың аяғынан бастап. әлем цирктерінде барлық механикалық аттракциондар кеңінен тарала бастады

29) Шығыс ойындары – Шығыс елдерінің әртістерінің кезбе труппалары көшелер мен алаңдарда қулық-сұмдық, жонглерлік, акробатикалық жаттығуларды көрсетіп, Ресей қалаларын айналып өтті

30) Судағы цирк пен мұздағы цирк – цирк қойылымының жаңа формалары, олардың үлкен жетістігі – шығармашылықтағы батыл ізденістің жемісті нәтижесі

3. Осы кәсіптік стандартта мынадай қысқартулар қолданылады

- 1) ҰБШ – ұлттық біліктілік шеңбері
- 2) СБШ – салалық біліктілік шеңбері
- 3) ЭҚЖЖ – Экономикалық қызмет түрлерінің жалпы жіктеуіші
- 4) БТБА – Бірыңғай тарифтік-біліктілік анықтамалығы
- 5) БА – Біліктілік анықтамалығы
- 6) ББХСК – Білім берудің халықаралық стандартты классификациясы
- 7) Т.Жүргенов ат.ҚазҰӨА – Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы
- 8) МККК – Мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорын
- 9) РМҚК – Республикалық мемлекеттік қазыналық кәсіпорын

2-ші тарау. Кәсіптік стандарттың паспорты

4. Название профессионального стандарта: Цирк режиссері

5. Кәсіптік стандарттың коды: R90020010

6. ЭҚЖЖ секциясын, бөлімін, тобын, сыныбын және кіші сыныбын көрсету:

Р Өнер, ойын-сауық және демалыс

90 Шығармашылық, өнер және ойын-сауық саласындағы қызмет

90.0 Шығармашылық, өнер және ойын-сауық саласындағы қызмет

90.02 Мәдени-ойын-сауықтық іс-шараларды өткізуге мүмкіндік беретін қызмет

90.02.0 Мәдени-ойын-сауықтық іс-шараларды өткізуге мүмкіндік беретін қызмет

7. Краткое описание профессионального стандарта: Мәдени-ойын-сауық іс-шараларын өткізуге ықпал ететін қызмет

8. Кәсіптер карточкаларының тізімі:

- 1) Цирк режиссері - 6 уровень ОРК
- 2) Цирк режиссері - 7 уровень ОРК
- 3) Цирк режиссері - 8 уровень ОРК

3-ші тарау. Кәсіптер карточкалары

9. Кәсіптің карточкасы «Цирк режиссері»:			
Топтың коды:	2654-2		
Қызмет атауының коды:	2654-2-007		
Кәсіптің атауы:	Цирк режиссері		
СБШ бойынша біліктілік деңгейі:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
БТБА, БА, үлгілік біліктілік сипаттамалары бойынша біліктілік деңгейі:	«Мемлекеттік мәдениет ұйымдары басшыларының, мамандарының және басқа да қызметшілері лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрінің 2017 жылғы 17 шілдедегі № 209 бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2017 жылы 17 тамызда № 15495 болып тіркелді. Бас режиссер; Қоюшы-режиссер; Бас ұйымдастырушы (спектакльдерді, концерттерді, цирк қойылымдарын ұйымдастыру жөніндегі менеджер); Музыкалық бөлім меңгерушісі (жетекшісі); Топ жетекшісі (оркестр, ансамбль), театр-ойын-сауық ұйымдарының бөлімі (театрлар, концерттік ұйымдар, цирктер); Мәдени-демалыс ұйымы құрылымдық бөлімшесінің (орталықтың, қызметтің, сектордың, бөлімнің, топтың) меңгерушісі (басшы		
Кәсіптік білім деңгейі:	Білім деңгейі: жоғары білім (бакалавриат, маман дәрежесі, ординатура)	Мамандық: Өнер	Біліктілік: -

	Білім деңгейі: жоғары оқу орнынан кейінгі білім (магистратура, резидентура)	Мамандық: Өнер	Біліктілік: -
Жұмыс тәжірибесіне қойылатын талаптар:			
Формалды емес және информалы біліммен байланыс:			
Кәсіптің басқа ықтимал атаулары:	2654-2-007 Режиссер		
Қызметтің негізгі мақсаты:	Цирк қойылымдарын қоюды көздейтін өнер саласындағы кәсіби шығармашылық қызмет		
Еңбек функциялардың сипаттамасы			
Еңбек функцияларының тізбесі:	Міндетті еңбек функциялары:	1. Циркте жаңа және жаңартылатын қойылымдар/қойылымдар қоюды жүзеге асырады 2. Цирк жанры, хореография, актерлік шеберлік, пантомима бағыттары бойынша репетициялар өткізеді 3. Режиссерлік-қойылымдық топтың жұмысын басқарады 4. Цирк өнері саласында шығармашылық қызметті жүзеге асырады 5. Репертуарлық жоспарларды және цирктің шығармашылық қызметінің басқа да мәселелерін талқылауға қатысады 6. Циркте тақырыптық және дивертисменттік қойылымдарды қою процесінде шығармашылық ұжым мен режиссерлік-қойылымдық топтың жұмысына басшылықты жүзеге асырады	
	Қосымша еңбек функциялары:		
Еңбек функциясы 1: Циркте жаңа және жаңартылатын қойылымдар/қойылымдар қоюды жүзеге асырады	Дағды 1: Жаңа цирк қойылымдарының дайындық процесін ұйымдастыру, және қойылымдарды жаңарту	Машықтар:	
		1. Циркте авторлық түпнұсқа бойынша қойылымдар жасай алады. 2. Ескі қойылымдарды жаңарта алады. 3. Кәсіби режиссерлік дағдыларды меңгереді. 4. Цирк қойылымын құру процесін басқара алады. 5. Шығармашылық ойлау, қиял, даралық қабылеттілік.	
		Білімдер:	
		1. Отандық, шетелдік және заманауи цирктің тарихын біледі. 2. Цирк жанрларының теориялық және әдістемелік негіздерін біледі. 3. Цирк нөмірлері мен қойылымдарының режиссурасының теориялық және әдістемелік негіздерін біледі. 4. Режиссура цирк өнері өткен және қазіргі заман саласындағы жетістіктерді біледі.	
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-	
	Дағды 2: Шығармашылық цирк өнерінің жанрларын игеру	Машықтар:	
		1. Цирктің әртүрлі жанрларында актерлік шеберліктің негіздерін меңгерген. 2. Хореография негіздерін меңгерген. 3. Циркте қойылым қою процесінде режиссер ретінде шығармашылық ұжымдармен және орындаушылармен жұмыстың толық циклін жүзеге асыра алады.	
		Білімдер:	
1. Цирк өнері жанрларының теориялық және әдістемелік негіздерін біледі			
Дағдыны тану мүмкіндігі:	-		

	Дағды 3: Режиссердің сценарий бойынша жұмысы және цирктегі қойылымның режиссерлік түпкі мақсат	Машықтар: 1. Цирктегі нөмірдің/қойылымның сценарий негізін режиссерлік талдау дағдыларын меңгереді. 2. Цирк нөмірлерінің сценарий негізін және режиссерлік ой мен қойылымдық интерпретациясын жасай алады
		Білімдер: 1. Сценарийді режиссерлік талдаудың теориялық және әдістемелік негіздерін біледі. 2. Циркте қойылым қою үшін қажетті әртүрлі дереккөздермен жұмыс істеу принциптерін біледі.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 2: Цирк жанры, хореография, актерлік шеберлік, пантомима бағыттары бойынша репетициялар өткізеді	Дағды 1: Цирк ұжымдары шығармашылық пен дайындық жұмыста шығармашылық ізденістерді жүзеге асыру	Машықтар: 1. Цирктің шығармашылық ұжымдарымен нәтижелі репетициялық жұмыс үшін жағдай жасай алады.
		Білімдер: 1. Цирктің шығармашылық ұжымдары жұмысының ерекшелігін біледі.
		Дағдыны тану мүмкіндігі:
	Дағды 2: Шығармашылық құрамды қалыптастыру және цирктің шығармашылық ұжымдарының басшыларымен ынтымақтастықты жүзеге асыру	Машықтар: 1. Шығармашылық ұжымдармен репетициялық жұмыстың әртүрлі тәсілдерін меңгереді. 2. Сабақтас өнер түрлері бойынша мамандарды дайындыққа тарта алады
		Білімдер: 1. Шығармашылық қызметтің психологиясы мен педагогикасының негіздерін біледі. 2. Цирк қойылымындағы жұмыстың шығармашылық бағыттарын біледі. 3. Менеджмент негіздерін біледі.
		Дағдыны тану мүмкіндігі:
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 3: Режиссерлік-қойылымдық топтың жұмысын басқарады	Дағды 1: Цирктегі қойылымның аудиовизуалды дизайнын әзірлеу	Машықтар: 1. Біртұтас аудиовизуалды композиция жасай алады. 2. Кәсіби студияда композитор, дыбыс инженері және музыкалық материалмен жұмыс істей алады.
		Білімдер: 1. Цирк нөмірі/қойылымының аудиовизуалды композициясын жасау принциптерін біледі.
		Дағдыны тану мүмкіндігі:
	Дағды 2: Цирк қойылымының кеңістіктіктегі шешімін және көркемдік шешімін жасау	Машықтар: 1. Суретшілермен бірге кеңістіктік шешімді және цирк нөмірін/қойылымын безендіруді дамыта алады. 2. Цирк нөмірі/спектакль тақырыбы бойынша костюмдер бойынша суретшімен бірге эскиздер жасай алады.
		Білімдер: 1. Цирк нөмірін/қойылымын көркемдік құралдарын біледі.
		Дағдыны тану мүмкіндігі:
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-

	Дағды 3: Пластикалық партияларды цирк қойылымдарында әзірлеу	Машықтар: 1. Хореографпен, сахналық қозғалыс мамандарымен бірлесіп цирктегі қойылымның пластикалық партитурасын әзірлей алады
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	Білімдер: 1. Сахна қозғалысының, сахна биінің негіздерін біледі. 2. Хореографпен, сахналық қозғалыс, сахналық жекпе-жек және цирктегі би мамандарымен сахналау жұмысының принциптерін біледі.
		-
Еңбек функциясы 4: Цирк өнері саласында шығармашылық қызметті жүзеге асырады	Дағды 1: Өнер саласындағы теориялық және тарихи білімді кәсіби қызметте қолдану	Машықтар: 1. Өнер туындысын мәдени-тарихи тұрғыдан талдай алады. 2. Цирк өнері туындыларының жанрлық-стильдік ерекшеліктерін, олардың идеялық тұжырымдамасын анықтай алады. 3. Белгілі бір тарихи кезеңдегі цирк өнерінің мәнерлі құралдарын талдау әдістемесін меңгереді. 4. Цирк өнері саласындағы шығармашылық жұмыс әдістемесін меңгере алады.
		Білімдер: 1. Цирк өнерінің тарихы мен теориясын біледі. 2. Цирк өнері жанрларының негізгі айырмашылықтарын біледі. 3. Драма теориясын біледі. 4. Өнер тарихын біледі.
		-
	Дағды 2: Заманауи ақпараттық технологиялардың жұмыс принциптері және оларды кәсіби қызметтің міндеттерін шешу үшін пайдалану, қолдану	Машықтар: 1. Интернет желісінде ақпаратты іздеуді және жүйелеуді жүзеге асыра алады. 2. Кәсіби қызметтің міндеттерін шешу үшін заманауи ақпараттық технологияларды қолдану дағдыларын меңгергереді.
		Білімдер: 1. Заманауи ақпараттық технологиялардың жұмыс принциптері. 2. Өнер саласындағы ақпаратты іздеу ерекшеліктерін біледі.
		-
Еңбек функциясы 5: Репертуарлық жоспарларды және цирктің шығармашылық қызметінің басқа да мәселелерін талқылауға қатысады	Дағды 1: Репертуарды жоспарлау	Машықтар: 1. Цирктің шығармашылық-өндірістік қызметінің жоспарларын әзірлеу тәртібі мен репертуарын қалыптастыра алады. 2. Өнер саласындағы менеджмент технологиясын практикада қолдану. 3. Жоспарланған мемлекеттік іс-шараларды ескере отырып, гастрольдік бағдарламалар кестесін қалыптастыра алады
		Білімдер: 1. Цирк ұжымының репертуарлық саясатының негізгі мақсаттары мен міндеттері
		-
Еңбек функциясы 6: Циркте тақырыптық және дивертисменттік		

қойылымдарды қою процесінде шығармашылық ұжым мен режиссерлік-қойылымдық топтың жұмысына басшылықты жүзеге асырады	Дағды 1: Шығармашылық ұжымдарға басшылық жасау	Машықтар: 1. Шығармашылық мамандардан қойылым тобын құрастыра біледі. 2. Шығармашылық ұжымдардың жұмысын жоспарлауды және үйлестіруді біледі. 3. Қойылымға қатысушыларға шығармашылық тапсырмаларды тұжырымдай алады. 4. Шығармашылыққа қолайлы психологиялық жағдайды қамтамасыз ете алады. 5. Ұйымдастырушылық дағдыларды меңгерген. 6. Орындаушылармен жұмыста қолдана отырып, циркте қауіпсіздік техникасын меңгереді.
		Білімдер: 1. Шығармашылық қызмет психологиясының негіздерін біледі. 2. Ұжымдық шығармашылықтың этикалық принциптерін біледі. 3. Ынтымақтастықтың мақсаттарын, міндеттері мен шарттарын біледі.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
	Дағды 2: Шығармашылық жобаларды әзірлеу және жүзеге асыру	Машықтар: 1. Жоба тұжырымдамасын жасай алады. 2. Жобаны жоспарлау кезеңін жүзеге асыра алады. 3. Жобаны жоспарлау кезеңінің нәтижелерін құжаттай алады. 4. Жоспар-кестеге сәйкес жобаны іске асыру бойынша команданың жұмысын ұйымдастыра алады. 5. Жобаның орындалу барысының мониторингін ұйымдастыра алады. 6. Жобаны іске асыруға түзетулер енгізе алады.
		Білімдер: 1. Жобаларды басқарудың әдіснамалық негіздерін біледі. 2. Өзінің кәсіби саласында жобаны жоспарлау кезеңін жүзеге асырудың мәні мен технологиясын біледі.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Жеке құзыреттерге қойылатын талаптар:	Еңбексүйгіштік Еңбекке қабілеттілік Физикалық төзімділік Шыдамдылық Ұжымда жұмыс істеу қабілеті мен ұмтылысы Креативтілік Жауапкершілік Эмоционалды күйзелістерге төзімділік Жігерлік Толеранттылық	
Техникалық регламенттер мен ұлттық стандарттардың тізімі:		
СБШ -нің ішіндегі басқа кәсіптермен байланыс:	СБШ-нің деңгейі:	Кәсіптің атауы:
	4	Манеж инспекторы
	4	Техникалық-пайдалану қызметінің инспекторы
	6	Қоюшы -хореограф
	6	Цирк номерлерін дайындаушы
	6	Қоюшы-режиссер
	6	Цирктің бас балетмейстері
	6	Цирктің бас режиссері

	6	Ұйымдастырушы	
	6	Шығармашылық ұжымның жетекшісі/ өнер саласындағы маркетинг және қоғаммен байланыс бөлімі / мәдениет ұйымының құрылымдық бөлімшесі	
	7	Көркемдік жетекші	
	7	Көркемдік кеңес жетекшісі	
	7	ART-менеджер / Бас ұйымдастырушы	
	7	Продюсер / директор / агент / импресарио	
	7	Филиал жетекшісі / орталықтың	
10. Кәсіптің карточкасы «Цирк режиссері»:			
Топтың коды:	2654-2		
Қызмет атауының коды:	2654-2-007		
Кәсіптің атауы:	Цирк режиссері		
СБШ бойынша біліктілік деңгейі:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
БТБА, БА, үлгілік біліктілік сипаттамалары бойынша біліктілік деңгейі:	«Мемлекеттік мәдениет ұйымдары басшыларының, мамандарының және басқа да қызметшілері лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрінің 2017 жылғы 17 шілдедегі № 209 бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2017 жылы 17 тамызда № 15495 болып тіркелді. Концерттік және театрлық-ойын-сауық ұйымдарының (театр, концерттік ұйым, цирк) арт-менеджері.		
Кәсіптік білім деңгейі:	Білім деңгейі: жоғары оқу орнынан кейінгі білім (магистратура, резидентура)	Мамандық: Өнер	Біліктілік: -
Жұмыс тәжірибесіне қойылатын талаптар:			
Формалды емес және информалы біліммен байланыс:			
Кәсіптің басқа ықтимал атаулары:	2654-2-007 Режиссер		
Қызметтің негізгі мақсаты:	Кәсіби театрлар мен театр-ойын-сауық ұйымдарында спектакльдер, сахналық қойылымдар қою		
Еңбек функциялардың сипаттамасы			
Еңбек функцияларының тізбесі:	Міндетті еңбек функциялары:	1. еңбек функциясы Қажетті қолдау жағдайларын жасау арқылы шығармашылық ойлар мен жобаларды іске асыруды қамтамасыз ету	
	Қосымша еңбек функциялары:		
Еңбек функциясы 1: еңбек функциясы Қажетті қолдау жағдайларын жасау арқылы шығармашылық ойлар мен жобаларды іске асыруды қамтамасыз ету	Дағды 1: Іс-шараны/жобаны және оның сапасын ұйымдастырушылық-қаржылық қолдауды қамтамасыз ету	Машықтар:	
		1. Жедел жоспарлау негіздерін меңгерген. 2. Уақытты басқару техникасы мен дағдыларын меңгереді. 3. Мәдениет ұйымының жобалары туралы қоғамдық пікірді талдау және мониторинг процесін басқарады. 4. Қазақстан Республикасының заңнамасы мен халықаралық құқық шегінде отандық және шетелдік әріптестермен, инвесторлармен, мемлекеттік мекемелермен және басқа да тараптармен мәмілелер жасасу мақсатында іскерлік келіссөздер жүргізу дағдыларын меңгереді.	

		Білімдер:
		1. Маркетинг (нарықты талдау, жарнама, қоғаммен байланыс) және менеджмент (персоналды басқару, ынтымақтастық психологиясы, дипломатия, міндеттерді бөлу және беру) негіздерін біледі. 2. Шарттық қатынастардың құқықтық негіздерін, тараптардың жауапкершілігін біледі.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
	Дағды 2: Шығармашылық көркемдік жобаларға ғылым мен техниканың озық жетістіктерін енгізу	Машықтар:
		1. Цирк қойылымдарында заманауи техника мен технологияларды қолдану дағдыларын меңгерген. 2. Цирк қойылымының аясында әртүрлі бейнелеу (графика, анимация, бейне) және дыбыстық элементтерді қолдана және / немесе үйлестіре алады.
		Білімдер:
		1. Өнер саласындағы сабақтас тәртіптік салалардың жаңа технологияларын біледі. 2. Мультимедиялық режиссураның техникалық, әдіснамалық негіздерін біледі.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Жеке құзыреттерге қойылатын талаптар:	Жауапкершілік Тұтынушыға бағдарлану Белсенді азаматтық ұстаным Коммуникативтілік Дипломаттылық Әдептілік Уақытты сезіну Өзін-өзі ұйымдастыру	
Техникалық регламенттер мен ұлттық стандарттардың тізімі:		
СБШ -нің ішіндегі басқа кәсіптермен байланыс:	СБШ-нің деңгейі:	Кәсіптің атауы:
	6	Қоюшы - хореограф
	6	Цирк номерлерін дайындаушы
	6	Қоюшы -режиссер
	6	Цирктің бас балетмейстері
	6	Цирктің бас режиссері
	6	Мәдени ұйымдастырушы
	6	Шығармашылық ұжымның жетекшісі/ өнер саласындағы маркетинг және қоғаммен байланыс бөлімі / мәдениет ұйымының құрылымдық бөлімшесі
	7	Көркемдік жетекші
	7	Көркемдік кеңестің төрағасы
	7	ART-менеджер / Бас ұйымдастырушы
	7	Продюсер / директор / агент / импресарио
	7	Филиал жетекшісі орталықтың
	8	Директор/мәдениет ұйымының жетекшісі
	8	Мәдени-демалыс ұйымының директоры/басшысы
	8	Директор / ұйым басшысы қосымша білім беру
	8	Директордың / басшының орынбасары мәдениет ұйымдары
	8	Мәдени-демалыс ұйымы директорының / басшысының орынбасары
	8	Қосымша білім беру директорының / басшысының орынбасары
11. Кәсіптің карточкасы «Цирк режиссері»:		
Топтың коды:	2654-2	

Қызмет атауының коды:	2654-2-007		
Кәсіптің атауы:	Цирк режиссері		
СБШ бойынша біліктілік деңгейі:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
БТБА, БА, үлгілік біліктілік сипаттамалары бойынша біліктілік деңгейі:	«Мемлекеттік мәдениет ұйымдары басшыларының, мамандарының және басқа да қызметшілері лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрінің 2017 жылғы 17 шілдедегі № 209 бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2017 жылы 17 тамызда № 15495 болып тіркелді. Ойын-сауық және театр-ойын-сауық ұйымының (театрлар, концерттік ұйымдар, цирктер)директоры; Ойын-сауық және театр-ойын-сауық ұйымы (театрлар, концерттік ұйымдар, цирктер)директорының орынбасары; Мәдени-демалыс ұйымының басшысы (клубтар, мәдениет және демалыс парктері, мәдениет үйлері мен сарайлары, халық шығармашылығы орталықтары (үйлері) және басқалары); Мәдени-демалыс ұйымы басшысының орынбасар		
Кәсіптік білім деңгейі:	Білім деңгейі: жоғары оқу орнынан кейінгі білім (PhD докторантура, PhD дәрежесі, осы саладағы PhD дәрежесі, ғылым кандидаты, ғылым докторы)	Мамандық: Өнер	Біліктілік: -
Жұмыс тәжірибесіне қойылатын талаптар:			
Формалды емес және информалы біліммен байланыс:			
Кәсіптің басқа ықтимал атаулары:	Режиссер цирка		
Қызметтің негізгі мақсаты:	Кәсіби театрлар мен театр-ойын-сауық ұйымдарында спектакльдер, сахналық қойылымдар қою		
Еңбек функциялардың сипаттамасы			
Еңбек функцияларының тізбесі:	Міндетті еңбек функциялары:	1. Мәдениет бөлімшелері мен ұйымдарына басшылықты жүзеге асырады	
	Қосымша еңбек функциялары:		
Еңбек функциясы 1: Мәдениет бөлімшелері мен ұйымдарына басшылықты жүзеге асырады	Дағды 1: Күрделі әкімшілік басқаруды қамтамасыз ету, мәдениет және өнер саласындағы ғылыми, оқу-әдістемелік және шығармашылық процестер	Машықтар:	
		1. Мәдениет және өнер саласындағы ұйымдардың қызметін ғылыми басқару және жоспарлау әдістерін меңгеру. 2. Мәдениет бөлімшелері мен ұйымдарының ғылыми, оқу-әдістемелік және шығармашылық процестерінің адами және материалдық ресурстарын ұйымдастыру, жоспарлау, басқару және үйлестіру әдіснамасын меңгеру	
		Білімдер:	
		1. Мәдениет және өнер ұйымдарының жобаларын / процестерін басқарудың теориялық және әдіснамалық принциптерін біледі.	
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-	

	Дағды 2: Мәдениет ұйымының қызметіне жалпы басшылықты жүзеге асыру	Машықтар:	
		1. Инновациялық шығармашылық ұсыныстарды енгізу, өзекті моральдық мәселелерді шешу мақсатында мәдениетті немесе жобаларды ұйымдастырудың миссиясын, тұжырымдамасын және саясатын қалыптастыру. 2. Мәдениет ұйымының шығармашылық, халықаралық, маркетингтік инвестициялық-қаржылық қызметін стратегиялық және орта мерзімді жоспарлау дағдыларын меңгеру	
		Білімдер:	
		1. Стратегиялық және орта мерзімді жоспарлаудың негіздерін біледі. 2. Мәдениет және өнер саласындағы халықаралық ынтымақтастық қағидаттарын біледі.	
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-	
	Дағды 3: Цирк өнері саласындағы артистер мен режиссерлерді даярлау/қайта даярлау/біліктілігін арттыру процестерін басқару	Машықтар:	
		1. Орындаушылардың, режиссерлердің құзыреттілік (шеберлік) деңгейін бағалау. 2. Цирк өнерінің заманауи технологияларын енгізу әдістемесін меңгеру	
		Білімдер:	
		1. Қазіргі жағдайда орындаушылар мен режиссерлердің кәсіби құзыреттіліктерін жетілдіру әдістемесін білу. 2. Өнердегі жобалау технологияларының ғылыми негіздерін білу.	
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-	
Дағды 4: Қазіргі кезеңде цирк өнерінің даму тенденцияларына мониторинг жүргізу	Машықтар:		
	1. Цирк өнері саласындағы, оның ішінде инклюзия саласындағы ғылыми зерттеулердің әдіснамасын меңгеру. 2. Ғылыми зерттеулердің нәтижелерін кәсіби қызметте пайдалану. 3. Өнер туындыларының көркемдік құндылығын негіздеу әдістемесін меңгеру		
	Білімдер:		
	1. Цирк өнерінің қазіргі проблемалары мен даму тенденцияларын білу және түсіну. 2. Өнер саласындағы білім беру қызметіне философиялық және ғылыми көзқарастардың бірлігін түсіну		
Дағдыны тану мүмкіндігі:	-		
Жеке құзыреттерге қойылатын талаптар:	Стратегиялық ойлау Көшбасшылық Өзіндік тиімділік Нәтижеге жеке жауапкершілік Басқарушылық шешімдерді әзірлеу және қабылдау Команда құру Қызметкерлерді ынталандыру және дамыту Желілік байланыс Мәдениет пен өнер саласындағы кең байланыстар Өзін-өзі дамыту Өзінің ғылыми-педагогикалық және шығармашылық деңгейін арттыру		
Техникалық регламенттер мен ұлттық стандарттардың тізімі:			
СБШ -нің ішіндегі басқа кәсіптермен байланыс:	СБШ-нің деңгейі:	Кәсіптің атауы:	
	6	Қоюшы - хореограф	

6	Цирк номерлерін дайындаушы
6	Қоюшы -режиссер
6	Цирктің бас балетмейстері
6	Цирктің бас режиссері
6	Мәдени ұйымдастырушы
6	Шығармашылық ұжымның жетекшісі/ өнер саласындағы маркетинг және қоғаммен байланыс бөлімі / мәдениет ұйымының құрылымдық бөлімшесі
7	Көркемдік жетекші
7	Көркемдік кеңестің төрағасы
7	ART-менеджер / Бас ұйымдастырушы
7	Продюсер / директор / агент / импресарио
7	Филиал жетекшісі орталықтың
8	Директор/мәдениет ұйымының жетекшісі
8	Мәдени-демалыс ұйымының директоры/басшысы
8	Директор / ұйым басшысы қосымша білім беру
8	Директордың / басшының орынбасары мәдениет ұйымдары
8	Мәдени-демалыс ұйымы директорының / басшысының орынбасары
8	Қосымша білім беру директорының / басшысының орынбасары

4-ші тарау. Кәсіптік стандарттың техникалық деректері

12. Мемлекеттік органның атауы:
13. Әзірлеуге қатысатын ұйымдар (кәсіпорындар):
14. Кәсіптік біліктілік жөніндегі салалық кеңес:
15. Кәсіптік біліктілік жөніндегі ұлттық орган: -
16. «Атамекен» Қазақстан Республикасының Ұлттық кәсіпкерлер палатасы: -
17. Нұсқа нөмірі және шығарылған жылы: версия 1, 2022 г.
18. Болжалды қайта қарау күні: 20.12.2025 г.